



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أتى على عبده الكتاب و بين له فيه الدليل
وهداه الى الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد زين
الاصحاب وعلى آل بيته وسائر الاصحاب وبعد فهذا مجموعة
تحتوى على ادعية مباركة وفوائد روحانية مجرية وبعض
خواص نباتية وحيوانية ومعدنية وحجرية والله الموفق

للصواب **دعاء مبارك**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اقسم لنا من خشيتك ما يحول
بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن

الْبَقِيْنَ مَا يَهْوَنَ عَلَيْنَا مَصَابِّ الدُّنْيَا اَللّٰهُمَّ مَتِّعْنَا بِاَسْمَاعِنَا
وَابْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا احْبَبْتَنَا وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا وَاجْعَلْ
ثَارَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا وَانْصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا
فِي دِينِنَا وَلَا تَجْعَلْ الدُّنْيَا اَكْبَرَهُنَا وَلَا تَمْلِكْ عَلَيْنَا وَلَا تَسْلُطْ
عَلَيْنَا مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا يَرْحَمُنَا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

قَائِدُهُ جَلِيلُهُ

وَهُوَ مَنْ قَالَ اَحَدُ رُسُلِ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ
فِي اَخْرِجْهُ مِنْ رَحْبٍ وَالْخَطِيبُ يَخْطُبُ عَلَى الْمَذْبُوحِ خَاصِلُهَا
لَا تَنْقُطُ الدَّرَاهِمُ مِنْ يَدِهِ سَنَةً

بَابُ عَقْدِ نَوْمٍ

عَنِ الْاِمَامِ الْمَهْدِيِّ تَكْنِيهِ فِي وَرَقَةٍ وَيُوضَعُ فِيهَا الْبَابُ ذَكَرَ
فَإِنَّ الْطَّلُوبَ يَحْضُرُ وَمَا تَكُنْ

١١١١ ٨١٨٣ ٣٩ ص ٤٩٣ و ٥٥٨ و ٥٦١ و ٥٦٢

اجْبِ اِيَّهَا السَّيِّدَ مَيِّطُطَرُونَ وَاَنْتَ اِيَّهَا السَّيِّدَ طَحِيطُطُغِيلِيَال
وَتَوَكَّلُوا بِعَقْدِ نَوْمٍ كَذَا وَكَذَا وَاتَوَابَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ السَّالِفِ

فِي مَاعُونٍ طَاهِرٍ ثُمَّ يَخُورُ الْكِتَابُ بِمَاءٍ طَاهِرٍ فَوْقَ حُرُوقِ الْإِقْلَامِ
ثُمَّ يَرُوقُ وَيَغْسَلُ بِهِ جَمِيعُ بَدَنِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
اللَّهُ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ جَفَافِ بَدَنِهِ وَلَا يَدْخُلُ أَحَدٌ يَرَاهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ فَإِنْ مَنَ يَرَاهُ يَمُوتُ فِي الْحَالِ وَمَنْ مَسَّهَ بِشَيْءٍ
بَعْدَ ذَلِكَ يَمُوتُ عَلَى شَرْطِ النَّوْبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَعَاصِي وَالْإِعْوَادِ
الْضَّرَرِ عَلَيْكَ وَتُنْقَلِبُ رُوحَانِهَا ضِدَكَ

وَعَارِضُ الْفَرْجِ

عَنْ سَيِّدِ مَقَاتِلٍ يَقُولُ عَمَّا يَأْوَدُ وَيَأْذِي الْعَرْشَ الْحَمِيدَ بِمَدَدِ
يَا مُعِيدُ يَا فَعَالُ يَا لِيُرِيدَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ الْعَظِيمِ
الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبَقَدَرْتَنِي إِلَى قَدَرٍ بِهَا عَلَى
جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرُحْمَتِكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا إِلَّا اللَّهَ
إِلَّا أَنْتَ يَا مُعِيدُ عَمَّا أَغْشَى وَفُجَّ عَنِّي كَرْنِي وَهَمِّي

فَاعْتَدِ

مَنْ ذَكَرَ بِاللَّهِ يَكْفِي قَدْرُ عَدَدِهَا يَوْمَ السَّبْتِ فِي سَاعَةِ
زَهْلِ وَهُوَ طَاهِرٌ وَدَعَا عَلَى ظَالِمٍ اخْذَ لَوْحَتَهُ

فائدة

هذه الاسماء من تكلم بها رأى عجبا وهي **اشيا لواليهوش**
وانوشال تظليوش نهتوشال تنلوهما اثنين وتسعين
مرة فان لم يأخذك النوم ترى كأنك في روضة وترو شيئا
لم تروه قط وهو الخادم ثم ترى صورة روحانية تخاطبك بكلام
حسن وبعد ذلك ترى صورة وهكذا الى الخامس وهو صاحب
الجلالة وهو احسنهم زيا ومنظرا فيخاطبك ويهديك
الى ما تريد من الخير ويمسح على عينيك وبذلك ثم تراه
قد صار نورا ويدخل في فيك وقد وفقت وهديت
الى ما تريد والله المستعان على ما تصفون

طلسم للعقارب

شعر الصبي اذا اخذ بعد اربعين يوما وقبل ثلاثة اشهر
من ولادته مع شيء من الغار يقون وجهه بندق مثلثة
الشكل يوضعوا في خرقة زرقاء فهي طلسم مانع من لدغ العقرب
مادام محمولا بحرب

للهمسة

يُؤْخَذُ قُضْ الْمَاسِ وَيَنْقَشُ عَلَيْهِ وَرَحْلٌ فِي الْمِيزَانِ أَوْ يَنْبُتُهُ
مُتَصِلًا بِالْحُودِ صُورَةُ رَجُلٍ فِي يَدِهِ سِلَاحٌ فَمِنْ مَسَكَةِ اشْتَدَّ
شَجَاعَتُهُ وَهَبِيَّتُهُ

حل للعقود

اَكْتُبْ هَذِهِ الْاَحْرَافَ عَلَى جَوَانِبِ سَيْفٍ وَاقْطَعْ بِهِ بِلَیْضُهُ رُجَا
سُودَاءَ بَنَاتِ يَوْمِهَا مُنَاصِفَةً فَتَاكُلِ الْمَرْأَةُ الْبُضَّ وَالرَّجُلُ الْبُضَّ
وَكَمْ مَجْرِبٌ وَقَدْ تَاكَلْتُ بِكُمُ لَا اَوْ مَامَا لَا لَا لَا
۵۵۵ وَهُوَ يَحِلُّ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ بِاِلْبَاءِ ذُنُوبِ اللَّهِ تَعَالَى

صفة عقد المرأة عن غيرك

هُوَ أَنْ تَطْلِيَ زَكَرَكَ بِمَرَارَةِ دَجَاجَةِ سُودَاءٍ مَعَ رَمَاهَا وَجَامِعَهَا
فَلَا يَبَالُهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا تَضْبِرْ عَنْكَ أَبَدًا

لروية الجمن

خُذْ عَيْنًا دَجَاجَةَ سُودَاءٍ وَعَيْنًا قَطَا سُودًا لَيْسَ فِيهِمَا
إِشَارَةٌ وَجَفَّفْهُمْ وَاكْثُلْ مِنْهُمْ فَإِنَّكَ تَرَى الرُّوحَانِيَّاتِ عَيْنَانَا

فادنا اللهم اجبروك عما تريد

لرؤية الجن

وتنمحه اخرى خذ مرارة قط اسود ومرارة وجاجة سوداء
بدون اشارة وجففهم واكحل منهم يظهر لك الجن ويخبروك

لرؤية الجن ايضا

خذ بيض الفل الداودي مع ادمغة الذباب الاخضر
واسخفهم جيدا واكحل منهم فانك ترى الجن عيانا

لاعادة البكارة

خذ عظم الدجاجة السوداء جميعه واخرقه مع مثله من
حطب الكرم واجثته بومع كورة الفل فاذا حمل اعدا البكا
رة وهو سر خفي

لافساد السكر

يؤخذ درهم ورق فجل جاف ودرهم عوسج يشجر بهما
السحور ينقك عنه سحره باذن الله تعالى

صفة عقيد

خَذْ قَضِيبُ الذِّئْبِ وَاعْقِدْهُ مِنْ طَرَفَيْهِ بِاسْمِ مَنْ تُؤِيدُ شَمْرَ
أَرْمِهِ فِي بَيْتِ الْمَجُورِ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

عقد للمرأة

اذا اردت ذلك فخذ مِرارة الرعاد واطلى بها ذكرك
وجامع من تشاء من النساء فانها تنعقد عن غيرك

حس

مخلب رجل الديك البمنى اذا حكت اورثت المحبته والافقه

اضراف العمار

اصراف العمار قبل الدخول في الاعمال هو شرط كبير
لا تخفل عنه والطريقة التي اخذها علماء الحرف هي ان
تجلس في مكان ماضو ويخبر بالبيان الذكر وتقول سبع مائة

هو هو هو يا هو يا هو يا هو يا هو

اشهر شجاع ايايالى انصرفوا خفافا وثقا لا يمار

هذا المكان حتى اقضى حاجتي بسهولة وعُودوا كما كنتم
بحولها شراها ادوناى اصباوت ال شدای نفخ اسرافیل

قبض عن راييل مطر ميكائيل صبط جبرائيل الهرب الهرب بخ
بخ بسلام امين اذ ازلت الارض الى اشنا اشنا اشنا
تكرر قوله اشنا ثلاث مرات في كل مرة من المرات السبع

ارسال بحرب

تقرأ واحد وعشرين مرة والبحور عمال وهو كذرو مقل
ازرق فانك ترى شبه ثعبان فلا تفرغ منه وارسله الى
من شئت من الجبابرة في الهلاك والقتل وهو كذا
تقول **جه مقراطوش هند وقطش هيا فطش**
فلطش بحق فطوش كمستهبيا فطرش الساعة
العجلة الواح الواح

اسماء اذا قرأتها

تلجم بها كل شيء وتفعل بها ما تريد تقول اكنوش اكنوش
يانوش يانوش اكنوش اكنوش اكنوش اكنوش اكنوش
وتركى في البحر بعد الاستعاذه والبسمة ثلاث مرات

تخير

تخير الرجل عن امرائه وعن سفرة تكتب هذه الاسماء في اثره
وفي ورقة صفراء وتوضع الاثر في الورقة ويدفنوا في عتبة
داره فانه لا يبرح وهي هذه **عصا هذا كله**

خاصة

لدفع الهم البسر خاتم من ذهب فصه من عقيق احمر صافي

للحمى

يشجر المريض بربيش البهام سبورا

فصل نذكر فيه الاوقات التي يحد فيها العمل

اذا كان القهري منزلة الشرطين افعليها ما ينطق بالفرا
والسفر والدواء

او في البطين فاستخرج الدفين والنهييج والسجن يطول
او في الثريا فلفسفر البحر وعمل الكيمياء وانفساد المواشي والمحبة
او في الدبران فلفسباد مطلقا

او في الحفصة فلخير الا في الشركة وتخص الشروع في العلوم
او في الصنعة فللاصلاح ما عدا شرب الدواء

أَوْ فِي الذَّرَاعِ فَلِلتَّجَارَةِ وَقَضَا الْجَوَائِزِ وَعَقْدِ الْوَحُوشِ
وَأَفْسَادِ الصَّنَائِعِ كَالدَّبَرَانِ

أَوْ فِي النُّشْرِ فَلِأَنْوَاعِ الْمَوَدَّةِ وَمَكِّ الْمَسْجُونِ وَقَرْدِ الْهَوَامِ
أَوْ فِي الطَّرَافَةِ فَلِمَطْلَقِ الْفَسَادِ

أَوْ فِي الْجِهَةِ فَلِأَصْلَاحِ غَيْرِ الْمَسْجُونِ
أَوْ فِي الْخَرَائِجِ فَلِلْخَيْرِ وَأَخْذِ الْقِلَاعِ وَالسَّفَرِ
أَوْ فِي الصَّرْفَةِ فَلِأَصْلَاحِ مَا عَدَى السَّفَرِ
أَوْ فِي الْعَوَاءِ كَذَلِكَ

أَوْ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ أَلَا مَا يَنْعَلِقُ بِالْزَّرْعِ
أَوْ فِي الْخَفْرِ فَلِإِخْرَاجِ الْكَنْزِ وَالْخَرَابِ وَالنَّشِيبِ
أَوْ فِي الزَّيْنَانَا فَلِمَطْلَقِ الْفَسَادِ وَأَخْلَاصِ الْمَسْجُونِ
أَوْ فِي الْأَكْلِيلِ فَلِلْخَيْرِ وَبَقَاءِ الْمَصَادِقَةِ وَالْعَشِيرَةِ
أَوْ فِي الْقَلْبِ كَذَلِكَ كَالْأَكْلِيلِ

أَوْ فِي الشُّوْلَةِ فَلِلْخَرَابِ وَالْقَطِيعَةِ وَالسَّجْنِ وَالْقَفْرِ بِالْإِعْدَاءِ
أَوْ فِي النِّعَايِمِ فَلِإِيْرَاضَةِ الدَّابَّةِ وَالْإِصْلَاحِ الْإِثْنِ الشَّرْكَاءِ

أَوْ فِي الْبَلَدَةِ فَلِلْخَيْرِ وَالْإِبْنَةِ وَالطَّلَاقِ فِيهَا لَا يَعُودُ بِرَحْمَةٍ
أَوْ فِي الذَّابِحِ فَلِلدَّاءِ وَالشَّتَاتِ وَالْفِرَاقِ
أَوْ فِي الْبَلْعِ كَذَلِكَ مِثْلُ الذَّابِحِ
أَوْ فِي السُّعُودِ فَلَا ضَلَّاحَ الصَّنَاعِ
أَوْ فِي الْإِخْبَةِ فَلِلْبِنَاءِ وَالظُّفْرِ وَالسَّجْنِ وَالْفِرَاقِ وَارْتِجَالِ الْجَوَاسِيسِ
أَوْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْدَمِ فَلِلْخَيْرِ إِلَّا السَّحَرَةَ وَالشُّرَكَةَ
أَوْ فِي التَّوَحُّدِ كَذَلِكَ لَكِنْ يُؤَدِّي الْإِلَاقُ السُّفْنَ
أَوْ فِي الرِّشَاءِ أَيْ بَطْنِ الْحَرْتِ كَأَلْمُؤَخَّرِ لَكِنَّا صَالِحَةٌ لِلْمُذَاوِي

ورجله سل

مَنْسُوبٌ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَنَاحِ ثَلِيدِ الشَّيْخِ كَرِيمِ الدِّينِ
الْحَلَوِيِّ نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِ وَالْمُسْلِمِينَ وَنَعَوَّضُكُمْ لِكَثِيرِ الرِّزْقِ
وَتَحْيِي قُلُوبَ الْعِبَادِ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنْ لَيْسَ فِي الرِّيحِ ذُرْوَانٌ وَلَا فِي السَّمَاءِ
قَطْرَانٌ وَلَا فِي الْأَرْضِ دُرْوَانٌ وَلَا فِي الْفَلَكَ حَرَكَانٌ وَلَا فِي الْقُلُوبِ
خَطَرَانٌ وَلَا فِي الْبَرَقِ لَمَعَانٌ وَلَا فِي اللَّيْلِ ظِلْمَانٌ وَلَا فِي النَّهَارِ سَلَامَانٌ

وَلَا فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَلَا لَنْ الْأَوْحَى عَلَى وَجُودِكَ وَالْإِيَّكَ
وَالْآنَ وَلَكَ شَاهِدَاتٌ وَبُرُوبٌ بِكَ مُعْتَرِفَاتٌ اللَّهُمَّ اِنِ
اِسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ الَّتِي اقْتَدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ مَخْلُوقَاتِكَ اَنْ
تُخْرِجَ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَتَقْشِرَ قُلُوبِي وَصَدْرِي لِمَا شَرَحْتَ قُلُوبُ
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ وَصُدُّوا وَرَكَّعُوا اِنِ اشْهَدُ بِأَنَّكَ اَنْتَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا اَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ كَاشِدُ الْكُرُوبِ
وَعَلَامُ الْغُيُوبِ وَمُخْرِجُ الْقُلُوبِ لِمَنْ كَانَ مُهْجُورًا حَتَّى يَعُودَ مُجُورًا
وَمُحِبُّ يَا خُجَّجِ الْحُبُوبِ **يَهْيَبُ يَهْيَبُ** ذِي اللَّطْفِ الْخَفِيِّ
بَصْعَعُ بَصْعَعُ ذِي النُّورِ وَالْبَهَاءِ **بَسْطَسُوبُ سَهْلَسُوبُ**
ذِي الْعِزِّ الشَّامِخِ الَّذِي لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ بِكُهُوبِ كُهُوبِ
بِكُهُوبِ كُهُوبِ الَّذِي نَارُ بَنُودِهِ كُلُّ نُورِ الْوَحَاءِ الْجَلَاءِ السَّاعَةِ
السَّاعَةِ اجْبُ يَا رُوقِيَانِيلُ الْمَلِكِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي زَخَرَفَ الْجَنَاءَ
وَاطَاعَ الْحَيَوَانَ وَسَمَّى نَفْسَهُ بِذِي الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
الْمُرْتَفِعِ الَّذِي كَتَبْتَ بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَتَعَرَّيْتَ مِنْ نَشَاءِ
مَنْ أَحْبَبْتَ اَنْ تَنْزِعَنِي بِرُزْقٍ مِنْ عِنْدِكَ تَعْنِي بِهِ فَقْرِي وَتَقْطَعَ

بِعَمَلِ نَوَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِي فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْخَنَّانُ
الْوَهَّابُ الزَّاقِقُ الْفَنَاحُ ذُو الْفَضْلِ وَالنِّعَمِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ حَقِّكَ وَفَضْلِكَ وَاحْسَنَانِكَ يَا قَدِيمَ الْحَيَاةِ
يَا مَنْ أَحْسَنَهُ فَوْقَ كُلِّ أَحْسَنٍ يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا صَادِقَ
الْوَعْدِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ الْحَلَالَ فَأَجْعَلْهُ لِي نَصِيبًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَدَا عِدَاكَ
مِنْ عَرْشِكَ وَمَنْعَلِي الرَّحْمَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَيَا نَسْكَ الْعَظِيمِ وَجَدَكَ
الْأَعْلَى وَكَلِمَاتِكَ الثَّامَاتِ وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هَوَّلَتْ لِسْمِيتُ بِهِ
نَفْسًا أَوْ تَوَلَّاهُ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ أَسْمَأُ قُرْتَبَةً
فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَأَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي وَجِلَاءَ بَصَرِي وَذَهَابَ غَمِّي
يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ يَا كَافِيًا يَا كَفِيلًا يَا رَحِيمًا يَا رَحِيمًا
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

لِلْبَق

يَكْتُبُ لَيْلَةً تَنْزِيلُ نَفْطَةِ السَّرَطَانِ وَسَاعِدُهَا فِي أَرْبَعِ وَرَقَانِ

كَمَا الشَّكْلَ وَحَوْلَهُ الْإِبْنُ وَهُوَ كَمَا كَانَتْ **الْبَيْغَا**
خَطَا أَفْيَاهُ كَذَا وَالْإِبْنُ الْمُتَرَالِي الَّذِينَ **بَلِيغَا**
خَرَجُوا مِنْ وَبَارَهُمْ وَهُمْ الْوَفَّ حَذَرُوا الْمَوْتَ **لِيغَا**
فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مَوْتُوْا مَوْتُوْا كَذَلِكَ يَمُوتُ **يَغَا**
الْبَيْتُ بِحَقِّ الْحَقِّ ثُمَّ تَوَضَّعَ كُلُّ وَرَقَةٍ فِي حَائِطٍ مِنَ الْمَكَانِ **عَمَا**
مَاعَدَى الْحَائِطِ الَّذِي بِهِ الْبَابُ وَوَرَقَةٍ فِي السَّقْفِ **مَا**
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **أ**

قَاعُ

فِي مَعْرِفَةِ الْأَشْعَارِ أَنْ تَطْرُقَ رَابِعُ شَوَالٍ فَإِنْ كَانَ لِحْدًا أَوْ سَابِقِيَّةً
فَوْحَصَ زَائِدٌ وَسَعَةً وَأَنْ كَانَ أَوْحَا أَوْ خَمِيْسًا فَالْطِّيفُ بِنَا
وَيَيْنُ يَيْنُ فِي اثْنَيْنِ وَمَا تَبَعَهُ فَهَذَا الْعَامُ عَامٌ وَخَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
رَقِيَّةً لِلدَّوْدِ الَّذِي فِي الْعَيْنِ

الْبَيْتُ لِحْدُ حَوْسٍ سَرْسٍ دَوْسٍ دِرْيَانُوسٍ دِقْيَانُوسٍ
دِقْيَانُوسٍ بِالطُّورِ وَالنُّورِ الْعَمِيمِ بِأَصْحَابِ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ بِالرَّبِّ
لِلْجَلِيلِ الْعَظِيمِ بِالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ وَالْكِتَابِ

المستور والبيت المعمور بمن تحسبهم ايقاظا وهم رقود
اخرج وانتشرا بها الدور من عين فلان ابن فلانة ولا تعود
كما انتشر هذا التراب من يد بحق الملك المعبود وبالف الف
احول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف حذر والموت فقال لهم الله موتوا ثم ماتوا هم لم يفلحوا
ايها الدور بقدره الى الذي لا يموت . هذ ثمر افعلى كف
تراب طاهر وتنثره جهة الشمس عند طلوعها وعند غروبها
فكذلك فعل سبعة ايام فان الدور جميعه يموت

ابطال المحر والعيون

بحر البيت بالملح وبعد الجحور اطرحه من بين وجلبك بقوة
الى جهة الشرق وقل قوله تعا ان الله سببطه ان الله
لا يضلح عمل المفسدين سلام قولا من رب رحيم

غيبوه

بشجر المحر بالمحلب وجعل جزامه في خرفة زرقاء ومداومة

البحور به تورث الالف والمجذبتين للثباغضين

النقطة الخارقة

لَسَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ السَّيِّدَانِي

جزأ ونصفا من ووع :: ومن الرخام الضفدع
خبثا وقطنا ومثله :: وبدهن نفط بذبع
حتى يكون بخدمة :: مثل اللبان اذا اندفع
واصل لقيد واختم :: للنار ميزان النفع
كدم من الساعات به :: لفعل ووع عنك الطمع
تخطى برين العين في :: فون وسين قد وقع
اعلى مراتبه اذا :: ما قابل الا على صارع
مدوم يد و يو :: الثاني كن للناسي مع
فاخفظ اخي سراً به :: نضحى عزيزا متبع
واخذت فده لجاهل :: اوفاسق يهوى البدع
فيكن عليك وباله :: ونكاله يوم الفزع

امتحان الحامل

مَلِّقُطْنَهَا وَكِرَامِ أَنْثَى خَذْ قِلَّةً ضَعُفَهَا فِي كَفِّ الْحَامِلِ
وَتَحْلِبْ عَلَيْهَا الْبِنَاسُ ثَدْيُهَا فَإِنْ مَسَّتْ وَخَرَجَتْ مِنَ اللَّبَنِ
فَذَكِّرُوا الْإِنْتَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ

لِلسَّاهِ

خَذْ وَهْنَ اللَّحْمِ السُّودَاءِ وَامْرِجْ بِقَدْرٍ زَيْتًا طَيِّبًا وَمِثْلَهُ
لِيَاذْ ذَكَرٍ وَيَشْرِبْ فَإِنَّهُ يُعِيدُ الشَّهْوَةَ وَلَوْ بَعْدَ الْيَأْسِ حَرْبٍ

لِللَّحْمِ

ضَعْ قِلَّةً فِي قَوْلِهِ مَقْقُوتَةً وَيَبْلُغْهَا الْمَرِيضُ يَوْمَ الْحَرْبِ

لِلتَّوَابِعِ

لِلتَّوَابِعِ وَامِ الصَّبِيَّانِ بَخْرٍ يَجْلِدُ الْفَنْدَقَ فَهُوَ نَافِعٌ وَمَحْرَبٌ

لِلْفَتُولِ

خَذْ قِطْعَةً مِنْ جِلْدِ كَاغِرٍ قَلِيلَةً وَتَوَضَّعْ عَلَى الْبَطْنِ بِنَصْرِ

لِلخَنَاقِ وَلِلْحَمَى

خَذْ مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ الْأَحْمَرِ الْغَزِيرِ الشَّعْرَ وَأَغْرِمْ مِنْ خَيْطَا
وَلَفَّ مِنْهُ حَوْلَ عُنُقِ الْمَرِيضِ وَفِي خَنَاقَيْهِ وَرَجْلَيْهِ يَتَرَأَى

لاظهار الدين

خذ منى كفك بنز خردل و اقرا عليه قوله تعا وعند مفتاح
الغيلى قوله بين مائة مرة وفى اخر كل مرة نقول يا مبين
عذرا لاسم ويدنى المحل و يعلق الباب يوما كاملا فانه
يوجد مجتمعا على الكثر اوالدين حجب

لمنع السحرة والنظرة

خذ من الحارمل يصرف خرقه زرقاء و يعلق على الانسان

للفراق

خذ بنو الحارمل ورشه فى البيت يحصل لك وفيد الجوز

للمجماع

خذ وزن ثلاث شعيرات كهرومان و انقش عليها صورة فرد
قائم الاحليل فى طالع السرطان و يركب على خاتم لم يفتوح عليه
ولا يمل من الجماع

ازهاب نوم

اذا اردت ان تذهب نوم احد من بنى ادم فخذ جزأ

من ماء ٧٢ و ٩ و علقه في عنق و ٩ و ٩ فانه لا ينام
ما دام متعلقا

لاذابة المعادن

اذا اردت ذلك خذ حصا الحديد خذ جزءا من مسحوق الا
فطيلج الاصفر و يذرع عليه بعد حبه في النار فانه يذوب به

لمنع نبات الشجرة في العين

خذ دم الحرياية و قشور حار و اطل به الجفون بعد قلع الشعر
الرايد و ينضج الحرياية من الزخاير و هي داخله في اعمال السيميا

خاصية

اذا اعدت الكزبرة فخذ جزءا من الماء و اغسل به بيضان الحمل
ثم رش ذلك الماء فوق الطين الجاف فان الكزبرة تنبت بحري

خاصية

العسر ينشقق اذا اغتاط حامله

صفة دواء يفت الحصاة في وقته

ويسمى بد اللجلالة قدره و هو ان يؤخذ ثيس عنتر حجر

بذوق إشارة ذواشعر غريب وعيون زرقاء بالغ من العمر
اربعة سنوات بالضبط تكن ولادته عند اسوداد الحب وهو
برج الجوزاء فيذبح في العشرة الاخيرة من برج الجوزاء وعند
ذبحه يتلقى اوسط رمة في قدر قطيف فاذا اجمد قطع وعطى بها
يمنع عنه الغبار لا الشمس وكلما تولد منه ما يراق عنه حتى يجف وينفخ
ويستعمل منه ثلاثة ابراهيم بما الكرفس يفتل الحصى في الوقت
وهو من الاذوية للصوت والانسهر المكنومة

بحور افساد البحر ومنعه

والفئة ويصلح بين النباغضين بحرب وقوار تأخذ عظم
السلحفاة الهندية وتقطع من خشب قد صلب عليها ادى
او شئ من ثواب قبر دفن فيه مقتول ويحربه

خاصة

لمنع الصرع والعين والغمخذ من المرجان جرد ومن الذهب
والفضة كذلك وبمخرج السبك والقمر والشمس في احد
البرج الحارة مقدار اللؤلؤة ويركب في خاتم وقها ويلبس

فانه يقطع الصرع وحيًا ولم تصب حامله عين ولا غم
خاصية

لمنع الاحتلام يفسر شر تحت المريض الرجل
لقطع الحمى

اعصر الرجل وامرج ماؤها بالراوند واسلق المحوم وادهني بها
امتحان

لمن تريد الحل بعد اليأس منه تأخذ قشر ثوم وتخشه بإبرة
وتضعه في فمها فان وجدته رجم وطعمه في فمها فانها عمل والإفلا

للمسوع

اذا انالك مسوع بعقوب فأمره ان يقول في اذن حمار قد لدغ
بالحقوب في المكان الفلاني ويوكبه مقلوبا ويمسك ذنبه يسكن

للمصرع ومنع الجان

من دخول المنزل تعمل خاتم من حافر الحمار الوحشي اليمنى وتختم
به في الخنصر اليسر ثم تأخذ سيرا من جهة الحمار مصليا
ويشد على الرأس او الحنك يدفع ما ذكر وهذا علم اجني لاني

لِلْمَدِّ وَالْوَرَمِ

خَذْ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ مَعَ شَجَرَةِ عَنَبِ الذَّيْبِ دُقْهُمْ وَاعْصِرْهُمْ وَادِّ
مِنْ بَيَانَتِهِمْ

لَانْقِطَالِ السَّحَرِ

الْعَشِ الَّذِي يُبْنِيهِ الْخَطَافُ بِهَدْمِ وَفَتْ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ وَيَذَابُ
فِي الْمَاءِ وَيَغْتَسَلُ بِهِ الْمَسْحُورُ يَبْطُلُ سَحَرُهُ
عَقْدُ وَرِيَاطُ

اَكْتُبْ فِي وَرْقَةٍ بَيَضَاءٍ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِقَطْرَانٍ وَخُزْهَا بِمِرْوَسٍ
وَضَعْهَا فِي قَفْلٍ بَعْدَ أَنْ يَخْطِيَهَا الْعَزِيمُ ثُمَّ ضَعْ الْقَفْلَ فِي مَكَانٍ
مُظْلَمٍ تَحْتَ حَجَرٍ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ أَقَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ مَيْطَطْرُونَ
يَحُوُّ الْإِلَٰهَ الْمَوْلَى الْأَوَّلَى **مُؤَيِّ مُؤَيِّ قَدْسِي قَدْسِي أَهْيَلِ أَهْيَلِ**
أَبِلِ أَهْلِ أَهْلِ أَهْلِ **مَوْجِبَارِ الْجَابِرَةِ** وَمُذَلِّ الْفَرَاغَةِ قَدْ جَعَلْتُ
عَلَى ذِكْرِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ سَبِيلًا خُذْ أَصْلَهُ وَمَرْوَقَهُ وَدَمَهُ لِحْمَهُ
وَعَظْمَهُ وَشَهْوَنَهُ مِنْ بَيْنِ خُذْ بَنِيهِ وَمِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ وَارْبُطْهُ
مَنْ فَرَجَ فُلَانَةٌ بِنْتُ فُلَانَةٍ أَوْ بَنَاتُ حَوَاءَ جَمِيعًا وَاعْقِدْهُ أَرَايَةَ

كيوانية ملكوتية لا يقدر عليها النسي ولا انسية ولا اجنية ولا اجنية
 الا انا بك ويد الله القوية ان انشتر انكسر وان قام انكسر
 وحيل بينهم وبين ما يشتهون ضرب بينه وبين كذا وكذا بصور
 لهيات باله في الرحمة وظاهره من قبله العذاب بعدد بينها
 كما بعد الله بين ذكر فرعون وفرج آسية بحوقله الانشاء
 الملكوتية في جبهة اسرافيل وفي جبهة ميكائيل وفي يوم ٣
 بخ قديم ٣ سنوه ٣ عظم ٣ ازل ٣ سقامهله بعثته
 اللعنه ابزوج الحار الوارب طبعال وسعال ملوك
 العذاب

عقد بول

خذوا يا وحيروا لاطفي ثم اعمل قوما وجفقه واكتب عليه وبخره
 بشوشة الكراث وقد انا كتب انا اعطيناك الكوثر اطمهسا
 يا ريموا احبوا واحبوا بول فلان ابن فلانة فصل الربك
 واخر يا شلميثيا شمتحيا احبوا بول فلان ابن فلانة
 ان شانتك هو الا بتوكلوا باخدام هذا الاشياء والسوق

قائمة

يكتب هذا الخاتم في ورق ابيض
 وحوله الآية بام ورو
 وزعفران ويوضع في
 الحانوث فان الزاين
 تكثر هذه الآية واذن في الناس

٢	٩	٣
٧	٥	٣
٦	١	٨

بالج بانوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق كذلك
 ياتوا اولاد ادم وبنات حواء الى حانوث فلان ابن فلانة
 بحق هذه الاسماء والآية يصحوا واخلبوا البيع والشراب وال
 خذ والعطاء من جميع الاسباب الوحا الجمل الساء

لاظهار النقص والضمير في المنام

اكتب هذا الخاتم في ورقة وضميرك في وسطه ثم تقلى بعد العشاء
 ركعتين لله تعالى ثم تقول يا كهيصر يا جمعق الف مرة وانك
 واضع امامك وبحر يجبهان ثم خذ الخاتم وضعه تحت
 المحدة ونم فاربه ياتيك في المنام من يخبرك بما تريد

وَكَمْ هَذِهِ صَفَةُ الْخَائِمِ قَالَتْ سَمِعْتُ وَلَا يَنْفَعُهُمْ

فَأَمْدُ

يَا كَاهِنِي عَمَّ

دَلَفِي عَلَى كَذَا

وَكَذَا

يَا أَحْمَمَ عِ سَرَقَ

عَنِ الْحَضَرِ عَلَيْهِ

السَّلَامُ مَنْ صَلَّى

عَصْرَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ

وَيَذْكُرُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ

تَعَالَى شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ

دَعْوَةُ الْمَشْطَلِيَّةِ

لِلْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِ جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ وَصَفَّقَا الْعَمَلِ

بِهَا نَصُومُ لِلَّهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْدَأُ بِالْإِحْدَعَيْنِ الرَّجْحِ وَفِي كُلِّ

يَوْمٍ تَدْخُلُ الْحَامَّ وَتَلْبِسُ بِذَلِكَ غَيْرَ الَّتِي عَلَيْكَ وَتَقْرَأُ الدَّعْوَةَ

عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ سُبُعًا يَوْمًا وَخَمْسَةَ عَشَرَ مَرَّةً وَفِي اللَّيْلِ كَذَلِكَ

وَالْجُودُ جَمَاعَتُ التَّمْرَحَةِ وَخَادِمُهَا يَحْضُرُ فِي ثَانِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

وَلَا تَوْقِدُ سِرَاجًا فِي اللَّيْلِ فَإِنَّهُ سَرِيعُ الْإِجَابَةِ وَهَذَا مَا تَمَثَّلُوا

بِمَشْطَلِحٍ مَشْطَلِحٍ طَالِحٍ طَالِحٍ يَطْلِحُ طَالِحٍ
يَطْلِحُ يَطْلِمُوهُ عَالُوهُ عَالِحٍ عَالِحٍ عَجَاجٍ
بَعْرَةٌ حَجَّاجٌ يَاهِيَوْمَ وَافِعِلْ كَذَا وَكَذَا بِشَدَّةِ الْأَرْغَادِ بِوَقْفَةٍ
يَوْمَ الْمِيعَادِ بِقُوَّةِ جِبْرَائِيلَ بِسَهْوَةٍ مِيكَائِيلَ بِفُحَّةِ اشْرَافِيلَ
بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيلَ إِيَاهُ إِيَاهُ إِيَاهُ إِنْ كَانَتْ الْأَصْحَةُ وَلِحْدَةً
فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَا يَنَاحِضُونَ أَحَبَّ وَاسْمَعُ وَأَطِيعُ وَتَوَكَّلْ بِ
كُلِّ عَصْرٍ بِحَمْسَتَيْ طَسَمٍ بِالذِّكْرِ قَالَ مَنْ الشَّجَرَةُ
أَهِيحَاءُ أَوْحَاءُ أَوْهِيحَاءُ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنَا عِبْدِي بِمَشْأَلِحَاءُ أَشْأَلِحَاءُ شَلْأَلِحَاءُ بِالْأَسْمَاءِ
الْأَزَلِيَّةِ وَالْقُدْرَةِ الْأَلْهُوْنِيَّةِ وَبِالسَّرَادِقَاتِ الْعُرْشِيَّةِ الْأَمَّا
أَحَبُّ وَتَوَكَّلْ يَاهِيَوْمَ وَفَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا الْوَحَاءُ الْعَجَلَاءُ
السَّاعَةُ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ وَكَلَامُهُ وَالصَّافَاءُ
صَفَا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ثَابِتٌ أَمَّا أَصْرَافُ فَهِيَ آخِرُ سُورَةِ الْبَقْعَةِ
وَسُورَةِ الزُّلْزَلَةِ إِلَى قَوْلِهِ أَشْنَانَا أَشْنَانَا أَشْنَانَا أَشْرَفُ
فِيهِ أَمْرُكَ بِهِ بِحَقِّ نَجْزِ أَنْصَرَفُوا بِسَلَامٍ آمِينَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ

فائدہ لے کر حیل النمل

خَذِ جِيْرَ مَطْلَى بَعِيْرًا قَبْلَهُ وَاللُّوْا عَلَيْهِ هَٰذَا الْاِسْمَاءُ سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَهِيَ اَرْحَلُ بِأَعْمَالِكَ بُوْرٍ يَخْرُجُ مِنْ شَرْبِ مَرْبٍ وَتَكُنْ فِي الْمَكَانِ الَّذِي
النَّخْلُ وَتَرْتَشُهُ كَقَوِّ وَجَوَابِ الْبَيْتِ بِذَلِكَ الْجِيْرَ ثَانِيَةً يَنْزِلُ بِإِذْنِ اللَّهِ

لَا تُسْرَقُ

اكتب سورة الطلاق احر فاسققة يدون طمس في ورقة حمراء
بحر الحوت والقطران ومخرد يسوار قط اسود وكتب اسود و
قشر ثوم وقشر بصل واجبها بما طاهر واسقمها لهم يفتروا في الحال

عَقْدُ الْحَمِيسِ

خُذْ لَوْحًا مِنْ رِصَاصٍ وَزِنْ أَوْقِيَّةً وَنُزْلُ فِيهِ الْخَاتَمَ الْأَيْ وَدَوْرِيَّةَ
الْعَرِيضَةِ وَخَرِّجْهَا بِمَقْلٍ أَزْرَقٍ وَصَنْدَلٍ أَحْمَرَ وَادْفِنْهَا فِي طَرِيقِ الْعَدُوِّ
فَإِذَا عَطَاكَمَا ادْفِنْهُمَا فِي قَبْرِ مَيْمَنِي وَأَعْرِفْهُ لَعَلَّكَ تَعْلَمُ بِعَذْرَتِكَ حَلَهُ
وَإِذَا ارْتَدَّتْ حَلَهُ فَاخْرِجْهَا وَأَذِنْهَا فِي النَّارِ وَهَذَا مَا نَدُورُ
بِهِ حَوْلَ الْخَاتَمِ **شَهْشَكِيلٌ ع** **عَلِيْقٌ ع** **مَلِيْقٌ ع** **بَطَلٌ ع** **طَبِيرٌ ع**
الطَّبِيرُ أَفْجُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ كَعْدِ الْبَابِ لِلْجَبَلِ بِصُورِ

وَنُطِشْ لِحَذِّكَ بِمَكِّكَ سَمَاعِ جَلْمُوشِ جَلْمُوشِ جَلْمُوشِ
بَيْدِ الْكَمِجِ جَلْمُوشِ كَشَلِ وَأَهْذِ الْخَاتِمِ

م	م	م	م	م
ف	ف	س	س	ل
ر	ر	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح

حَلُّ الْمَغْشُورِ

بَعْدَ أَنْ تَذُوبَ لَوْحِ الرِّصَافِ الْمُنْقَدِمِ ذَكَرَهُ فِي النَّارِ أَكْتُبْ مَا يَأْتِي
فِي وَرْقَةٍ وَتَعْلُقُ فِي الْخَرَامِ عَلَى الْحَمِّ وَتَكْتُبُ ثَانِيًا فِي صَحْنٍ وَتَحْمِلُ
بِمَاءٍ وَيُوضَعُ عَلَيْهَا جِرْزٌ وَيَحْمَلُ خَلٌّ وَخِرْزٌ فَلِفْلٌ أَسْوَدٌ وَيَقْطَرُ
عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَنْخَلُّ وَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَهَذَا مَا تَكْتُبُ لِجَبْرِاءَ
إِنَّمَا الرُّوحَانِيَةُ إِلَى حَلِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَالْهَلْفُ أَعْنَهُ سَحَرُهُ مِنْ جَمِيعِ
الْحَقُورِ مَا عَلِمْتَ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ إِلَّا كَشَفْتُهُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ

وقال موسى ما جئتم به السَّخَرُ الى المفسدين ان الله قوي
عزيز اقصفت عليكم ابته الملوك السبعة بنور النور
بالذي يقول للشئ كن فيكون ان تحلو ارا حياه كتابي هذا

الف سراق

اج ه ز ط
٩ ٧ ٥ ٣ ١

يكتب هذا الخاتم وحوله ما يأتي

وتحزب شجر كلب اسود

وشجر قط اسود وقشر

ثوم وقشر يقبل وتدفن

الورقة في عتبة دار العدو

وهذا ما يكتب حول الخاتم

٣	فلان ط	فلان
٥	ز ه	٣
٧	٩ ١	٩ ١

١ ٥ ٨ ٦

والرسلاذ عروفا لا عرف الله بين كذا وكذا فالعامفة
عصا عصف الله العداوة والبغضاء بين كذا وكذا والنا
شرا نشر الله الفينة بين كذا وكذا الى يوم القيامة
فالفاوقات فوافرق الله بين كذا وكذا كافر بين المشرك
واللغرب والذب والكلب والفظ والفار والمنطين والكفار

بِحَقِّ مَعْدَةِ الْأَسْمَاءِ وَالرُّوحَانِ الْعَجَلِ السَّاعِدِ وَتِلْكَ الْبَيْضَةُ
فِي اثَرِ الْمَطْلُوبِ وَتَوْضُوعِ فِي حَقِّ صَفِيحٍ وَتَسَدُّ سَدِّ الْحَكْمَا
وَيَلْقَى فِي مَجْرَى حَمَامٍ يَجْرِي جِهَةَ الشَّرِّ فَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى

لَهْلَالِ الظَّالِمِ

تَقْرَأُ سُورَةَ الْفِيلِ الذِّمْرَةَ فِي كُلِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ مَرَّةً عَلَى عَشْرَةِ
أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ وَتَقْصِدُ مَنْ تَرِيدُ بِالضَّمَايِرِ وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ
تَجْلِسُ عَلَى مَا جَارٍ وَتَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْحَاضِرُ الْحَيُّ بِمَكُونَاتِ
الضَّمَائِرِ اللَّهُمَّ عَزِّ الظَّالِمِ وَقُلِ النَّاصِرِ وَأَنْتَ الْمَطْلَعُ الْعَالِمُ اللَّهُمَّ
إِنْ نَدَانَا ظَلَمْنِي وَإِذَا نِي وَلَا يَشْهَدُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ
أَنْتَ مَا لَكَ فَأَمْلِكْ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ اللَّهُمَّ سَرِّبْنَاهُ
سِرِّبَالِ الْهَوَانِ اللَّهُمَّ قِصَّةُ قَبِيضِ الرُّدَى اللَّهُمَّ اقْصِفْ
تَكَرُّرَ لَفْظِ اقْصِفْ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ
وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ فَلَنْ يُهْلِكَ وَيَكْفِكَ
شَرُّهُ

تَحْصِينٌ وَحَرَمٌ مِنَ الشَّيْءِ طِينِ

يَكْتُبُ فِي وَرْقَةٍ وَيَجْهَلُ وَهُوَ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ يَطْرُقُ
الْأَبْوَابَ مِنَ الْعَامَّةِ وَالزُّوَارِ وَالْأَطَارِقِ وَيَطْرُقُ بَيْتَهُ مَا بَعْدَ ذَلِكَ
لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَرْبِ سَعَةٌ فَإِنْ كُنْتُمْ عَاشِقًا مَوْلَانَا جَاءَ بِمُتَحَمِّلٍ
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَمِعُ
مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَرَسُولُنَا يَكْتُمُونَ مَا بَعْدُ وَأَعَزَّ حَامِلُهَا
بِهَذَا وَأَنْطَلَقُوا إِلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْمَنْ يَرْغَبُ أَنْ يَرْغَبَ اللَّهُ
إِلَّا لَخَرْنَا إِلَهُ الْأَصْنَامِ كُلِّ شَيْءٍ قَالُوا كَالْأَوْجُهَةِ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ
تَرْجَعُونَ حَمْدٌ لَا يَنْصَرِفُونَ جَمْعُ تَفَرُّقٍ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَبَلَّغَتْ
حُجَّةُ اللَّهِ وَالأَحْزَابُ وَالْقُوَّةُ إِلَى اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَسَبِّحْهُمْ
اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَمَنْ خَوَّضَ هَذَا الْخَرْبَ إِذَا كَانَ فِي
الْمَنْزِلِ شَيْطَانٌ يَكْتُبُ وَيَعْلَقُ فِي وَسْطِ الْمَنْزِلِ وَإِذَا يَلْبَسُ
وَيُوضَعُ تَحْتَ الْخِذَّةِ وَتَنَامُ فَإِنَّهُ يَرْحَلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَهُوَ مَا خُذَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَيِّ دُجَانَةٍ

أَبْطَالُ السُّمَرِ مِنَ الشَّيْخِ أَبُو النُّورِ

يَكْتُبُ وَبِحَسْبِ بَاءٍ طَاهِرَةٍ وَيَغْسِلُ بِهِ الْوَجْهَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَهُوَ
هَذَا عَيْشٌ طَوَّلُشْ دَوَّلُشْ أَمْرُشْ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ
سَيِّئُطْلَهُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ لَا يَضِلُّ عَمَلُ الْمُنْسَدِ بْنِ
فَاتِدَا أَحْمَرِي

أَفْكَ السَّحَرِ خُذْ الشَّيْخَ وَالْبَيَانَ الذِّكْرَ وَالسَّعْتَرِ وَعَشِ
الدُّبُورَ وَبَجْرِ بِلَهْمِ

دَعَاءُ رِجَالِ الْغَيْبِ

تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالَ الْغَيْبِ يَا أَرْوَاحَ مَقْدَمَةٍ
يَا نَفْسَ يَا نَجْمَ يَا رَقِيبًا يَا بَدَلًا يَا أَوْتَادِيَا أَمَامَانِ يَا قُطْبَ
يَا أَفْرَادِيَا أَمَانًا أَعِيشُونِي وَأَعْيُونِي وَارْحَمُونِي وَحَصِّلُونِي
مَرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا عَلَيَّ حَوَائِجِي بِحَرَمَتِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لِلْعَطْفِ

يَكْتُبُ اللَّهُ أَكْبَرَ خَمْسًا يَوْمًا مَرَّةً وَابْتِسْمًا عَشْرًا مَرَّةً وَابْنَةَ الْكُرْ
سَى مَرَّةً وَالْمَعُوزَيْنِ كَذَلِكَ اللَّهُمَّ عَطْفُ قَلْبٍ كَذَا وَكَذَا

عَلَى كَذَا وَكَذَا وَيُعَلِّمُ الطَّالِبَ عَلَى ذِرَاعِهِ الْيَمَنِ يَحْصُلُ
الْمَقْصُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَابُ فِرْقَةِ وَعَدَاةٍ

يَكْتُبُ عَلَى ثَقَلَةٍ نَبِيَّةٍ بِنَابِ كَلْبٍ مَيْتٍ وَبِعِزِّمٍ عَلَيْهَا بِالْآيَةِ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْحُجُورَ صَبْرًا وَمُرُوحًا نَيْتٍ وَهَذَا مَا يَكْتُبُ
تُوكَلُّوا بِإِخْدَامِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْآيَةِ
الشَّرِيفَةِ بِالْفَاءِ الْعَدَاةُ وَالْبَعْضُ
بَيْنَ كَذَا وَكَذَا وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا لَيْدُ بَيْتِي وَيَبْنُكَ بَعْدَ
الْمَشْرِقِينَ فَبَيْتِ الْقُرَيْنِ وَتَدْفَعُهَا نَاعِمًا وَتَرْشُهَا فِي الْمَكَانِ

بَابُ ضُرَاطٍ

يَكْتُبُ بِدَمِ خَطَافٍ أَوْ خَفَاشٍ عَلَى قَضِيبٍ رُومَانٍ حَامِضٍ وَيَعْلَقُ
فِي الْهَوَاءِ وَيَجْرُلُ فُلَانَهُ يُضَرُّ طَرَفًا كَثِيرًا وَهَذَا مَا يَكْتُبُ **قَيْشُ**
قَيْشُ بَهْدَاخِ تَرَاشِ **هِيَا شِ** أَجِبُوا بِضُرَاطِ فُلَانِ

بَابُ مَنْ حَمَلَهُ وَوَقَفَ

عِنْدَ الْجَزَارِ وَهُوَ يَذْبَحُ فُلَانَهُ لَا يَهْدُرُ عَلَى الذَّبْحِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

ف	ج	ا
٤	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦

சு	௮	௧	௮	௨
௮	௮	௨	௮	௧
௮	௧	௧	௮	௮
௧	௮	௮	௮	௮
௮	௮	௧	௮	௮

خالد بن برمك

عَلَى مَا حَصَلَتْهُ
يَكُنْ هَذَا خَاتَمُ
وَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ
أَوْ عَلَى قَلْبِهِ وَهُوَ نَامٌ
فَإِنَّهُ يَخْبِرُ بِكُلِّ مَا

فَعَلْ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ شَرِّ
فَامْعِدْ

اذا اردت ان تعرف كل المريض يتراكم لا اكتب في كفك
او كف هذه الاسماء **فيها** **فيها** **فيها** واقعد عند
رأسه

رَأْسُهُ فَإِنْ ضَحَكَ يَبْرَأُ وَإِنْ بَكَى يَمُوتُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فِي مَخْرِفَةِ خَالِ الْمَرِيضِ

الْيَوْمُ	مَرَضُهُ	الْيَوْمُ
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦

هَلْ يَبْرَأُ أَوْ يَمُوتُ أَوْ يَطْوِلُ مَرَضُهُ
أَحْسِبْ مِنَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعَشِيرِ
مَنْ شَهْرٍ أَتَشِيرُ إِلَى يَوْمٍ قَادَ الْمَرِيضَ
وَأَسْتَظْهِمُ ٢٦ ٢٦ فَمَا بَدَى مَعَكَ
مِنْ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ فَمِنْ هَذَا الْجَدُولِ
الْمَثَلُ بَحْثُهُ فِي أَى خَاصَّةٍ

فَأَحْكَمْ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
غَيْرُهُ فِي حَسَابِ الْمَرِيضِ

إِذَا ارْتَدَّ أَنْ تَعْلَمَ خَالِ الْمَرِيضِ
أَوِ الْغَائِبِ فَاغْرِفِ الْيَوْمَ الَّذِي
مَرَضَ فِيهِ أَوْ سَافَرَ فِيهِ وَاسْمُ
الشَّخْصِ وَامْنِ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ
وَأَصْفِ مَا مَضَى مِنَ الشَّهْرِ

العزى عَدَدَ رِبَالِيهِ وَالْأُسُوكَمَوَعِشْرِينَ وَخَذَ بِمَجْمُوعِ
 الْعَدَدِ كُلِّهِ وَأَنْقَطَ عَلَيْهِ عَمَّ عَمَّ وَانْظُرَ الْبَاقِيَ يَجِدُهُ فِي لَوْحِ
 الْحَيَاتِ أَوْ لَوْحِ الْمَمَاتِ وَهَذَا هُوَ اللَّوْحَانِ
 لَوْحُ الْحَيَاتِ لَوْحُ الْمَمَاتِ

٦	٥	٤		٣	٢	١
١٢	١١	١٠		٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦		١٥	١٤	١٣
٢٤	٢٣	٢٢		٢١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨		٢٧	٢٦	٢٥

فِي حِسَابِ الْمَرِيضِ

إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَعْرِفَ قَعْلَ الْمَرِيضِ يَبْتَزُّ أُمَّ لِفَاخْصِبْ
 أَسْمُهُ وَالْيَوْمَ الَّذِي مَرَضَ فِيهِ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ وَأَنْقَطَ عَلَيْهِ
 عَمَّ عَمَّ فَمَا بَقِيَ فَمَشِيهِ عَلَى حُرُوفِ الْحَيَاتِ فَإِنْ وَافَقَ كُلَّ الْعَدَدِ
 عَلَى حَرْفٍ مُهْمَلٍ فَاَلْمَرِيضُ يَمُوتُ وَإِنْ وَافَقَ حَرْفَ ذَوِ الْفَطْنَيْنِ

يَبْرَأُ وَإِنْ كَانَتْ نَفْطَةٌ وَاحِدَةً تَحْتَ أَوْ فَوْقَ يَطُولُ مَرَضُهُ
وَإِنْ كَانَ يَوْمَ مَرَضِهِ مَجْهُولٌ فَاحْصِبْ اسْمَهُ وَالْيَوْمَ الَّذِي
سُئِلَ فِيهِ وَاسْقِطْ ٧ ٧ فَإِنْ بَقِيَ وَاحِدٌ فَلَهُ يَوْمُ الْاِحْدِ
أَوِ الْاِثْنَيْنِ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْاَسْبُوعِ وَاللَّهُ اعْلَمُ

لِلْقَبُولِ

يَحْمِلُ الْعَظْمُ الْاَيْمَنُ مِنْ جَنَاحِ الدِّيكِ الْاَبْيَضِ الْاَفْرَقَيْنِ الْقَبُولِ

لِلظُّفِ الْاَعْدَاءِ

يَحْمِلُ مَخْلَبُ رِجْلِ الدِّيكِ الْاَيْمَنِ كَذَلِكَ

لِلْفِرَاقِ

يُؤْخَذُ جِلْدُ شَاةٍ يَكُونُ افْتَرَسَهَا ذُبٌّ وَتَوْضَعُ اِيْمَانًا
بِهِ فِيهِ وَيَدْفَنُ فِي بَيْتِ الْحَدِّ وَتُفَرَّقُ اَهْلُهُ

لِعَقْدِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الْجَمَاعِ مَعَ غَيْرِ فَاعِلِهِ بِالطَّخِ ذَكَرَهُ بِمَرَّةٍ ذُبٌّ وَقَدْ
الْجَمَاعُ فَإِنَّهَا تَعْقَدُ بِحَرْبٍ

لِلْوَقَائِدِ حِمْرَةِ الْعَيْنِ

خذ مِرَاةَ الذُّبِّ وَامْرِجْهَا بِمَا السَّلْوُ وَيَسْعُطُ بِهَا فَإِنَّهُ
يَقْطَعُ الْحَرَّةَ فِي الْوَقْتِ وَيَقْطَعُ سُدَّ الْمَسَافَاتِ

لِحَلِّ الْأَحْلَامِ الرَّبِّيَّةِ

خُذْ خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ مِنَ الرِّصَاصِ وَادْفَنْهُمْ فِي مَكَانِ النَّامِ
يَدُونِ عِلْمِ فَإِنَّهُ يَرَى أَحْلَامًا رَدِّيَّةً مَفْرُغَةً

لِحِفْظِ الْأَشْجَارِ

خُذْ لَوْحًا رِصَاصِيَّةً سَبْعِينَ مِثْقَالًا حَرَّةَ الْوِزْنِ
وَتَضَعُهَا فِي كَوْزٍ فَخَارٍ جَدِيدٍ ثُمَّ ادْفَنْهُمْ فِي وَسْطِ
الْأَشْجَارِ وَزَحْلٍ فِي بَيْتِ الشَّرَفِ فَإِنَّهُ يَمْتَنِعُ الْمَضَارِعُ
الشَّجَرُ مُطْلَقًا

لِحَدِّ الْبَصَرِ

خُذْ مَاءَ الْوِهَانِ الْحَاضِ وَأَطْبَعْهُ فِي نَحَاسٍ حَتَّى يَغْلُطَ
وَيُخَفَّفَ فِي الظِّلِّ وَيُنْحَقْ فَإِنَّهُ يَحْدِ الْبَصَرَ كَهَذَا وَيَذْهَبُ أَلَمَ
السَّبِيلِ وَالْجَرَبِ وَالسَّلَاقِ وَالْطَفَرَةِ عَنْ تَجَرُّبَةٍ

لِلنَّفْرِيجِ وَذَهَابِ الْغَمِّ

يَعْمَلُ خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ وَلَهُ فَنٌّ مِنْ زَمُرٍ وَبَلْبَسٌ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ

يُجْلُوا

يَحُلُو ظِلَّةَ الْعَيْنِ وَيَجِدُ الْبَصَرَ وَإِذَا قَرَّبَ لِعَيْنِ الْأَفْعَى جَذَبَهَا
وَإِذَا قَرَّبَ لَطْعَامَ سَمُومٍ عَرَقَ وَيَمْنَعُ الطَّالِعُونَ مَجْرِبَ وَكَمَوْ
أَعْظَمَ مِنَ الْبَاقُوتِ وَإِنْ عُلِقَتْ الْمِرَاةُ فِي شَعْرَهَا وَقَدَعَتْ
عَنِ الزَّوْجِ سَهْلَ امْرُئِهَا وَيُبْطِلُ السَّحَرَاءُ وَالصَّبِيَّانَ

خَامِسَةٌ

لِقَضَاءِ الْحَوَائِجِ يَحْمَلُ غُورًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ

السُّلْحَانَةُ الْبَرِّيَّةُ

إِذَا جَرَّ ذَقَبُوا الشَّعِيرَ بِذَمِّهَا وَحَبَّ وَاشْتَعِلَ شَرِبًا وَسُعُوطًا
أَبْرَأَ الضَّرْعَ وَالْجَمْرَةَ إِذَا شَرِبَ دَمَهَا أَزَالَ السَّمُومَ

لِلسَّرَطَانِ

خُذِ السُّلْحَانَةَ الْبَرِّيَّةَ وَالْجَمْرَةَ وَآخِرُ قَهْمٍ حَتَّى يَتَكَلَّسُوا
وَيُطْلَى بِهَا عَلَى الْفُرُجِ الْمَجْزُوعِ عَنْ بُرْنِهَا وَالسَّرَطَانَاتِ
الْحَبِيبَةِ يُبْرِئُهَا مَجْرِبَ

وَالشَّقَاقُ فِي الْمَقْعَدِ

خُذِ الْمَتَكَلْسَ السَّابِقَ ذَكَرَهُ وَامْرُجْهُ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَيُذْهِبُ

النشيق الذي بالمقعدة يثرأ مجرب

وَالنَّقْسُ

والمفاصل وعرق النساء ينج بالعسل وبذمن به مجرب

وَمَرَارَةُ السُّلْحَاءِ

تمنع نزول الماء في العين وظلمة البصر كحلا وإن جعلت في
البَيْتِ مَنَعَتْ السَّحَرِ وَالنَّوَاجِعَ وَأَمَّا الصَّبِيَّانِ وَكَذَا النُّجُورِ

جَلْبُ الزَّبُونِ إِلَى الدَّكَانِ

ضع السلحفاة في حريرة بيضاء وعلفها في الدكان

لِمَنْ تَعَطَّ عَنْ الزَّوْاجِ

تأخذ العظمة التي هي ظهر السلحفاة وتعملها كالطاسة
وتصب بها الماء على رأسها وهي في الحمام فإنها تخرج سريعا

لِمَنْعِ الْحَيْنِ

خذ قطعة من الشب ونجربها المعبون فتجد فيها ثقوبا
على صورة العين فتؤخذ وتجعل في قبلة البيت فلا تصاب بأمه
بالعين أبدا مادامت هناك

لمنع الاخلام الوردية

ضع قطعة شبيهة تحت الوسادة التي تنام عليها ليكن ذلك

جلب

العرق في المحجوم بجزء بشمع عسل النحل

المبلى من الشمع

بعد الحرق عند الموت يفعل في الروحانيات المنعكسة افعالا

ظاهرة وعكسه الحرق في العرائس

النفس

على الاغداخذ من شمع النحل مثقال وثلاثة قراريط محرق

الوزن والقهر في السنبلة في ثقلية وعطار دبري من الخوص

واجعل داخله درهم من الفضة فمن حمله استظهر في كل خصومة

بَاب

لترجيل ارجار السوء اذا اردت ترحيل رجل او امرأة او جماعة

من اى مكان اكتب الخاتم الآتي في ورقة سوداء واكتب

حوله سورة العنكبوت مفرقة بدون طمس وعجزه

وَقَطْرَانٍ وَمُرَّوَصْبِرٍ وَحَلِيبٍ وَعَرْمٍ عَلَيْهَا بِالسُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ
 كُورَةُ الْفَمَةِ وَفِي كُلِّ مَائَةٍ تَقُولُ تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ كُورَةِ
 السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ بِهَجَاجٍ وَارْتِحَالٍ وَتَشْنِيبٍ كَذَا وَكَذَا مِنْ
 كُورَةِ الْمَكَانِ وَتَدْفِنُ تَحْتَ الْعِثَّةِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

لِلْفَرَاقِ

٩ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج	١١
١١ ط	٩ ز	٥ هـ	٤ ج	١١
٤ ج	١١ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج
٧ ز	٩ ط	١١ ج	٤ هـ	٧ ز
٩ ط	١١ ج	٤ هـ	٧ ز	٩ ط

اقْرَأْ سُورَةَ الْفِيلِ عَشْرَةَ
 الْأَفْ مَرَّةً فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 عَلَى مَائَةٍ فَوْلاً كُلِّ فَوْلاً مَائَةٍ
 مَرَّةً وَكَلِمَاتُهُ الْمَائَةِ يَقُولُ
 تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ كُورَةِ السُّورَةِ

الشَّرِيفَةِ بِالْقَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا إِلَى يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ وَبَعْدَ تِمَامِ الْحَمَلِ مَعَ الْفُولِ فِي خَرْقَةٍ سَوْدَاءٍ ثُمَّ خَذَ
 ابْنُ يَتِيمٍ فَحَارَ سَوْدَوَهُ مَاءً ثُمَّ مَضَى الْفُولَ بِخَرْقَتِهِ دَاخِلَ الْبُرْجِ إِلَى
 أَنْ يَبْقَلَ وَيَنْتَفِخَ ثُمَّ فَرَّقَهُمْ فِي جُمْلَةٍ طَرَقَ وَتَقُولُ وَقْتُ تَفْرِيقِهِمْ
 فَرَقُوا بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِحَرْبٍ

عقد الرجل عن الحرام

تكتب في أربع ورقات من الدفلة وهذا ما تكتب عقده
 سحك وبصرك بافلان يا ابن فلانة وذكرك حتى
 لا يقوم الا في الحلال بحقه هذه الاثماء ١١١١٦ هـ ٥٣
 از ١٧١ ج ٧ ع ٣ اجيبوا باخذ هذه الاثماء بعقد
 ذكر فلان ابن فلانة عن الحرام

للتزيف

لرجل كان او امرأة حتى يروا من انفسهم العبرة خذ
 شمعا من بيت غل خاوية لم يمسها ناراً وعند اخذ
 الشمع تقول اخذت هذا على اسم فلان ابن فلانة
 ثم يغسل بالماء جيداً حتى لا يبقى فيه اثار العسل وبعد
 ذلك يعمل تمثالا على الشخص المعلوم له ذلك ثم
 تكتب على بطنه بيرة من نحاس احمر اول سورة القهر
 الى قوله قد قدر انوف توف لا ترفا ولا تنقص من جري كمار
 القمار والبحور الغوار لا امد مدرا بالليل والنهار

العجل العجل ثم تكتب الآية في خرقة من ثوب ثم لف الصورة في
 الخرق ثم اجعلها في قصبة فارسية وسد عليها بالشمع
 الاحمر ثم ضعها في مجرى حمام وان خفت عليه الهلاك
 فاخرج الصورة واغسل الكتابة واذهب الشمع فانه يعمل
 عنه باذن الله تعالى

عقد لسان الرجل

عن زوجته خذ رجاجة سوداء بدون اشارة ثم
 اذبحها وخذ راسها فقط ولفها في خرقة من سير والى
 وضعها في كوز فخار جديد وتدق تحت السرير الذي
 يجامعها فيه فانه لا يخاف منها ما دام مدفونا

حب استعمال

وهو ان تأخذ الخرق التي يمسح بها الرجل بعد الجماع وتعمل
 منها سبع فنائل وتغمر بالزيت والزنجار ثم اجعلهم
 على روج المصباح واوقدهم وقل يا فلان يا فلان يا ابن
 فلانة اخضر الى هذا المكان سبع مرات فانه يجلب حالا

وكذا الخ

كَلِمَةً أَصْبَعًا مِنْ وَقْتِ دُخُولِهِ يَأْمَنْ شَرَّهُ

بَابُ حَبِيرَةٍ

يَكْتُبُ فِي وَرَقَةٍ عَلَى طَائِقَةٍ شَرْقِيَّةٍ وَتَذَكُّرَاتِهِمُ الْمُطْلُوبُ
فَإِنَّهُ يَتَخَيَّرُ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ الْم تَرَاهُ الدَّيْكَ إِلَى قَوْلِهِ قَبْضًا
يَسِيرًا **طَر طَر** فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ اللَّهُمَّ لَكَ الشَّرْقُ
وَلَكَ الْغَرْبُ وَلَكَ الْبَرُّ وَلَكَ الْبَحْرُ وَلَكَ السَّمَوَاتُ وَلَكَ
الْأَرْضُ سَالِكُ اللَّهُمَّ أَنْ تَضِيقَ عَلَى فَلَانِ سَعَةَ الْأَرْضِ
وَالْجِبَالِ وَالْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ أَضْيَقُ مِنْ حَلْفَةِ
عَلَى أَصْبَعٍ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَافَتْ
عَلَيْهِمْ أَنْفُسَهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ

فِي مَعْرِفَةِ اسْمِ الشَّارِقِ

وَذَلِكَ أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ فِي وَرَقَةٍ وَتَبْرُكُهَا ثُمَّ
تَضَعُهَا فِي قِطْعَةِ طِينَةٍ وَاجْعَلْهَا كَاللَّيْمُونَةِ ثُمَّ خُذْ إِنْ دَفِيعَ
مَاءٍ طَائِفٍ وَأَوْفِخِ الْهَيْنَ بَوْرَقَةً فِي ذَلِكَ الْمَاءِ وَأَقْرَأْ عَلَيْهِ وَتَذَكُّرَاتِهِ
تَحْرِكُهُ بِأَصْبَعِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى يَا بَنِي آدَمَ إِنَّكَ مُثْقَلُونَ حَبَةً مِنْ خَرْدَلٍ



الى قوله ما يشاء واول ورقة تطفوا على وجه الماء خذها
تجد فيها اسم السارق فحرب

لنطق المرأة وهي نائمة

خذ عين الرحمة وعين كلب ميت وشحم ارنب واصل
الحسن وضع الجميع في خرقة كتان ثم اجعلها على سرة
للراة وهي نائمة فانيها تجرك جميع ما فلك

لطف الشفعة وكلام الناس

تعلفه المرأة في ضفيرتها الوسطى وهذا ما كتب

افش افش

عص

توكل يا زوبعة وانت يا احمر وانت يا مريد يرفع
المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بحمد
الاسماء عليكم وبالف لاجل ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

خاصية

قال جابر بن حيان من اخذ شعرا من شارب به وذقنه
وقلامه اطفاره ومراة هدهد وخرق الجميع وسقاهم في
شراب ملن بريد فانه يميل اليه بكميانه ولا يستطيع ان يفارقه
فائدة

اذا دس في اذن كبش **١١٩٩** **١١٩٩** **١١٩٩** **١١٩٩** **١١٩٩**
فائدة

قون النيس الابيض يوضع تحت رأس النائم **٣١٦١**
المعاني الاخرى **ط ١٨٨**

خاصية

اذا وطئ الحمار حمارة اخطف من ذنبه شعرة حين يرمز
ثم ان عليها قطعة شمع اضبط في خزن وضعها تحت
لسانك وقت الجماع ترى عجبا
خاصية

من يحمل عيني القرد والاشين خرج بمشي فكل من لاقاه

مَارِحَ مَعَهُ خَاصِيَّةٌ

اذا اخذ زيل القرد ووضع في ماء ملأه الماء
عنه سحط من زوجها

عمره ۹۰ سجده من زوجها

خانیہ

مَنْ شَرِبَ دَمَ الْقَطَا لَبِى حَرْقَتْ عَلَى نِكَاحِ كُلِّ امْرَأَةٍ نَزَاهُ

فان


مَنْ أَخَذَ الشَّعْرَ الَّذِي بَدَأَ بِرُوحِ الْفَيْسِنَاسِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ
كَانَ لَهُ امْتِزَاجٌ بِالْجِنِّ وَالْإِنْسِ حَتَّى يُلَاعِبُوهُ جَهَارًا

كان له امتزاجا بالجن والانس حتى يلاعبوه جهازا

وَمِنْ خَوَاصِّهِ

ان من حمل رجله اليمنى لم يؤثف فيه سحر ولا عضة الكلب

خافیه

اذا كتب بدم عوف الديك هذا الشكل  فاما

عَلَى الْاَخْلِيلِ وَجَامِعَ زَوْجَتِهِ فَاَبْنَى عَجَبًا

وَفِي مِثْقَا أُخْرَى كَمَكْدَا ۝ مِمَّا عَلَيْهِ مَا

فان

وَدَمُ الدِّيكِ إِذَا اخَذَ فِي وَعَاءٍ مَجْدِيدٍ مِنْ فَخَّارٍ وَتَكَبَّ
 بِهِ فِي كَفِّكَ هَذَا الشَّكْلُ **إِنَّا إِيَّاهَا سَعَطِيسُ سَعَطِيسُ**
 وَتَلَمَّسُ بِهِ مَنْ تَشَاءُ وَلَا تُتَكَلَّمُ فَإِنَّهُ يَشْعُرُكَ مِنْ وَقْتِهِ
فَامْنِدْ

الْحَفَاةُ إِذَا عَلِمْنَا عَلَى **لَا تَلْمِ إِلَّا ١٣١** وَكُلَّ
 عَضْوَمَتِهَا يَشُدُّ عَلَى مِثْلِهِ مِنْ أَعْضَادِ الْإِنْسَانِ الْخَالِ
طَلَسْتُمْ لِلنِّكَاحِ

خَذِ حَجَرَ الْكُهْرِبَاءِ وَانْقُشْ عَلَيْهِ صُورَةُ قَرْدٍ مَغْلُولٍ أَوْ قَاعِدٍ
 عَلَى قَرَابِصٍ مَا سَكَأَ أَحْلِيلُهُ بِيَدِهِ وَحَوْلَهُ الْأَحْرُفُ النَّارِيَّةُ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ وَيُورِثُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ مَنْ لَبِسَهُ
 تَهَاجَتْ بِهِ شَهْوَةُ الْجَمَاعِ فِي الْوَقْتِ وَلَا يَسْكُنُ حَتَّى يَبْرَحَ
طَلَسْتُمْ لِلْجَلْبِ

وَالْعَطْفُ يَنْقُشُ عَلَى حَجَرِ اللَّازُورِ دِيَوْمَ الْجُمُعَةِ سَاعَةَ الزُّهْرَةِ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ صُورَةُ امْرَأَةٍ يَدُهَا تَفَاحَةٌ تُشْمَرُ أَوْ لَمَذَا
 مَا تُنْقَشُ فِي بَاطِنِ الْفَنِّ **هَذَا** **لَهَا** بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ
 هَذَا

لهذا ذهب مجوف خالص وهذا الحجر ليس بمانع ثم يركب على
خاتم نحاس احمر من لبسه ٢٤٣ وعطف العالم كله عليه

طلعتهم للحبة

عن كهرم من خد حجر الازورد و اعلم منه فصا وانفس عليه
من فوق ظاهره سورة امرأة يدها ثقله كهذه

لهذه الحروف هله

وفي بالطن القص

طار ٤٥ لا

والكتابة يوم الجمعة

والفرق في برج الميزان

من حديد من لبسه



ساعة الزهرة

ويركب على خاتم

تجذب اليه النساء كالحديد والمغناطيس

ويبقى محبوبا عند كل انثى ولا يبغي للابسة ان يجمع سورا

ولا ياكل لحم جمل

عقد المرأة عن غيرك

قال عبد الرحمن بن نصر الشيرازي انه حدثه رجل قال كنت

في زمان مشغوبا امرأة وكانت تؤثر على قوم موبرين

فشكوا ذلك لبعض الحكماء فقال لي اما ما تجد من شغلها
فلا سبيل الى بطلانها ولكن ادرك على ما يعقد نكاحها
عن غيرك وهو ان تظلي ذكرك **ما الى اند** **هل**
□ □ وتجامعها فاجتهدت في ذلك وفعلته
فكانت اذ اجاها رجل منهم فلا يزال حتى يهيم بها فيبطل
ويبرئني اخليه من وقته

فائدة للقرينة

لما يتم الحمل خمسة شهور خذ فرخ ورق ابيض وقوره
من وسطه ثم اكتب عليه سورة الحاقة احرف مفرقة
بدون لمس وبدون نقط وبعد وضع المولود ليس
هذه الفرخ من راسه ويخرج من رجليه ثم يطبق ويعلق عليه
مثل الحجاب

ارسال فانف

نصوم لله تعالى يوما واحدا عن الروح ثم تقضي بعد العشاء
مايسر ثم تجلس مستقبل القبلة وتتلو الاحق يا قيوم ١٠٠
الف

الف مرة وتقول علف كل مائة مرة قال عفير بن الحسن
الى قوله امين اقبل يا قطيط وتوجه الى فلان ابن فلانة
في صفتي وصيتي واربه الخوف والفرح وازعجه واعقد
نومه حتى اذا اصبح يسأل عني ويقضي حاجتي

باب تهيج مركب الشمع

تأخذ شمعا خاما وتصور منه مركب وتصور لها نوتى
وفي يديه مقده ا فان تفعل ذلك في اى وقت شئت
ثم ترصد القمر والنجم اذ حللا في برج كموالى ثم تنفث
على النوتى والركب والمفاذيف الاسماء الالهية فاحفظ
بهذا الباب فهو من الخواص وصلة جهدك فانه والله قالع
كالسيف الذى له حدين فيما تصرفه فيه يأتى بالشخص
وهو غائب ولو كان بينك وبينه سفر شهرين فاذا انقش
الاسماء فاجعل المركب في طشت نحاس ملآن ماء طاهرا
والبحور عمال وهو ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤
والبحور عمال وهو ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

بالركب الى جهنك فعند ذلك الطلب حاجتك فانها تكون
 اضرع من البرق للحاليف فوق قلبك وكرز عزمك فانه يقد
 بها ويرسيها الى ناحيتك والمطلوب لا يستقر له قرار الى ان
 يحضر بين يديك ليس له عقل ولا فهم فعند ذلك بطل
 المحور واصرف الخادم ورش على وجه المطلوب من الماء الذي
 في الطشت فانه يعقل وهذا ما تنفخ على شايرة المركب
 باشق مهيلاً وعلى مقدمها باشق كهيلاً وعلى الجانب الايمن
 يامسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الايسر يامسير النجوم
 من المشرق الى المغرب يانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور
 السماء سوراً ونسير الجبال سيرا وعلى ترأس النوتى فلزاهم
 قيام ينظرون باجاء وعلى يده اليمنى ان اعدوا على حركتهم ان
 كنتم صارمين وعلى يده اليسرى وعدوا على حركتهم ان
 بيا لطيعا الجبل الجبل وعلى الرجل اليمنى وكسر النكس
 كرم في البر والبحر وعلى الرجل اليسرى محمد باصبعها
 يحاط اجب وانزع الى ما تؤمر به وعلى المفاذ فاليمين

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ الْبَصَرِ وَهُوَ أَقْرَبُ عَلَى الْمَقْدَفِ
الْأَيْتَرُ تَمْرُ السَّحَابِ وَكُلُّهُ الْعَنُوبِيَّةُ

تَقُولُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْأَغْوَانُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ
الْمَرْكَبِ وَالْمَقَارِيفُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَصَيْغُ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ
وَاحْضَرُوا الْعَائِدِينَ وَالسَّحَرُ وَالْخَبِيَّةُ بِجَهْلِيَّالٍ جَهْلِيَّالٍ
وَجَهْلِيَّالٍ كَهْطِيلٍ كَهْطِيلٍ بِرِزَالٍ أَنْوَخٍ أَصْبَاوُنْ
الْشَّدَايُ الْأَكْيَافُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَصْوَابِ
وَالْأَسْمَاءِ السَّرِيانَةِ وَالْعَزَائِمُ الْهَوَائِيَّةُ وَهِيَ أَصْيَافُهَا
أَدْوَانِي أَصْبَاوُنْ الِشَّدَايُ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَأَنْتُمْ تَوَكَّلُونَ
اجْبُؤُوا وَكُجُّوا فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ وَاحْضَرُوهُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
بِحَقِّ **مَلِكِيَّوَهُ مَلِكِيَّوَهُ يَاهُ يَاهُ يَوْهَ يَوْهَ** بَارَكَ
اللَّهُ فِيكُمْ صِفَةُ الْأَصْرَافِ

تَقُولُ أَنْصَرِفْ إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُبَارَكُ الْمُتَوَكِّلُ بِهَذِهِ الْمَرْكَبِ
لَعَطِثُ الْجَابِيَةِ وَيَلْعَثُ الرِّسَالَةَ بِحَقِّ مَنْ آيَتْ مِنْ أَجَلِهِ
بِجَلَالِ مَكْرَمِهِ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْكُمُ عَلَيْكُمْ **يَاهُ**

الى الغرب بانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السموم
 وتسير الجبال سيرا وعلى رأس النور فاذا هم قيام ينظرون
 يا ه يا ه يا ه وعلى يده اليمنى ان اعدوا على خراكم ان كنتم
 صابرين وعلى يده اليسرى **مجهجا** **مجهجا** اجبوا **سرع**
العجل وعلى المذاف الايمن وما امر الساعة الا كلع البصر
 وعلى المذاف الايسر وهي تمور السحاب **وهذه**
العزيمة اجبوا ايها الاعوان الموكلون
 بالذنف وافذقوا كذا وكذا الى هذا المكان يجتطيا الجهطال
 وقطيا كقطيا زويا انوخ اصباوت الشدلى الالىة
 بحق من له الحكم عليكم ان ثاتوا الى اسمائه وتدعون الى طاعته
 الاجابة لانفاذ لكم ولا يراح فاني اقسم عليكم بالاسماء
 اللاهوتية والكلمات الربانية والحروف النورانية وبحق اسميا
 شرافيا ارونيا اصباوت الشداى ذاكم الله وكم فاني
 توفكون اجبوا واجلبوا فلان الى هذا المكان بحق يا ه
 بعزة شربلون **علقتش نوم** **رملاخ** **برلخ** **به**

بِنَوِيهِ **بِتَكْفَالٍ** اجْبِئُوا وَلَا تَهْلُوا وَاسْرِعُوا وَلَا تَخَالِفُوا
 امْرِي بِحَقِّ الْأَنْهَمِ الْجَامِعِ وَالْعَهْدِ الْمَأْخُوزِ عَلَيْكُمْ بِاللَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ الْوَحْدَانِ **الْجَلَّ** السَّاعَةِ **وَهَذَا أَصْرُ**
 نَقُولُ أَنْصَرُوا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَغْوَانُ الْمُوَكَّلُونَ بِهَذِهِ
 الْمُرَكَّبَاتِ يَتِمُّ الْأَمَانَةُ وَيُلْغَمُ الرِّسَالَةُ وَمَا أَنْتُمْ مِنْ أَجْلِ
 أَنْصَرُوا مَكْرُوبِينَ إِلَى الْمَحَلِّ الَّذِي يَحْكُمُ فِيهِ أَبُوكُمْ عَلَيْكُمْ بِنَوِيهِ
 بِنَوِيهِ **لَهُ** الْمَلِكُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ أَنْصَرُوا
 بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

بَابُ مَصْرِفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا أَشْنَاءَ شَيْءٍ صَفَحًا
 يَا مَلَحَمِيًّا الْحَقِّ شَيْءًا أَنْظِرْ شَيْءًا أَنْ يَجْمَعَ الْكَوْنُ بِأَسْرِهِ
 إِلَى شَحْوَتِي وَأَصِفْ ابْنَ بَرِّخِيَا الْوَاضِعُونَ قُطْبَ أَرْوَابُونَ
 الْمَكْلَفُ بِهِ عَجْمَاءُ الْقَائِمُ بِالرَّصْدِ شَحْوَتِيًّا أَنْجَزْ
 يَا عَجْمَاءُ وَعَجَلْ بِبَيْدِلِ هَذَا السَّكَاعِدِ زَهَبًا
 حَلَا لَا طَبِيًّا عَلَى سَكَنَةِ أَمِيرِنَا هَذَا الْوَحْدَانِ الْجَلَّ

لِلْقَائِلَةِ

تَكْتُبُ بِيَدِكَ الْيَسْرَى عَلَى ظَهْرِكَ الْيُمْنَى وَتَقَابِلُ بِهِ
مَنْ نَشَاءُ بِوُطْأِ الْوُطْأِ خَرَطْتَ كُتُبِي

فَإِنَّهُ

لِبَيَانِ السَّارِقِ فِي الْمَنَامِ إِذَا سُرِقَ لَكَ شَيْءٌ وَلَمْ
تَذَرِ مَنْ سَرَقَكَ أَكْتُبْ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ فِي وَرْقَةٍ
وَضَعْهَا تَحْتَ رَأْسِكَ فَإِنَّكَ تَرَى السَّارِقَ وَمَعَهُ
السَّرِقَةَ فِي الْمَنَامِ وَهِيَ

٥٧٢ عَاجِلُ الْخَلِّ لَوْحِ

اسْتِخَارَةٍ

عِنْدَ النَّوْمِ تَقُولُ زَجْ بِشَهْلَةٍ مَشَهْلَةٍ شَهْلِيَّةٍ
تَلُوْكُمْ أَمَّا يَوْمَ ثُمَّ تَقُولُ اجْبِ بِأَمِيمُونَ بِحَقِّ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ وَارْنِي فِي مَنَامِي كَذَا وَكَذَا فَإِنَّهُ يُبَيِّنُكَ بِالْخَبْرِ الصَّحِيحِ
بَشَرًا أَنْ لَا يَكُنْ فِي الْمَكَانِ أَحَدٌ غَيْرَكَ وَقْتُ النَّوْمِ

صِفَةُ اسْتِخْدَامِ

السَّيِّدِ طَحِيطِ بَغْلِيَالٍ وَمَنْ مَلَكَهُ مَلِكٌ رَقَابُ الْجَنِّ

وَأَطَاعُهُ

وَالطَّاعُونَ الْعَنَاءَ مِنْهُمْ وَمَهْمَا طَلِبَهُ مِنْهُمْ فَعَلَوْهُ وَصَفَةُ
 ذَلِكَ تَأْخُذُ قِصَّةً تَضَعُ مِنْهَا خَاتَمًا فِي سَاعَةِ سَعِيدَةٍ
 وَالْقَمَرِ فِي شَرْفَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَالشَّمْسِ فِي ١٩ دَرَجَةٍ مِنْ
 بَرَجِ الْحُلِّ وَبَجْمِ سَبْعِ لَيَالٍ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ
 الْبَيْتُ فَإِنَّكَ تَحْكُمُ عَلَى سَائِرِ الْجَنِّ جَمِيعًا السَّبْعَةَ الْعُلَوِيَّةَ
 وَالسَّبْعَةَ السُّفْلِيَّةَ وَمَهْمَا دَعَوْتَهُ مِنْهُمْ حَضَرَ وَاعْلَمْ
 أَنَّ السَّيِّدَ طَحِيطَ مَغْلِيَالٍ هُوَ الْحَاكِمُ عَلَى السَّيِّدِ مَنِيَطُورٍ
 وَالسَّيِّدِ مَنِيَطُورٍ وَنَجَاكُمُ عَلَى الْجَنِّ جَمِيعًا فَمَهْمَا طَلِبْتَ
 مِنْهُمْ أَقْرَأَ الْقِسْمَ وَأَفْرَكَ الْخَاتَمَ يَحْضُرُ الْخَادِمُ قَامَرُهُ بِمَا
 تَرِيدُ وَالنَّقْشَ وَالنَّجِيمَ عَلَى صَيَّامٍ وَزَوْجَتِهِ وَظَهَارَةَ
 كَامِلَةٍ وَهَذَا هُوَ الْحَاتِمُ

١١٥٧٦٧٨٩١٠١١

١١٥٧٦٧٨٩١٠١١

١١٥٧٦٧٨٩١٠١١

١١٥٧٦٧٨٩١٠١١

وهذه العسرة نقول يا معلقير

يا معلقير يا شيخنا يا جلمنيش

يا ظموني يا الهطورش يا ديموني يا صغافور

يا طهطويش يا ريهون يا رقيموش يا مفلوخ يا عيلوخ يا ديولوخ

يَا سَبَاوُنْ اِذْ وُنَايْ الْوَصِيَا فَاعِلَةٌ

مَجْرِيَةٌ لِاِذْ هَابِ الْبِيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَهِيَ شَبَّةٌ مَكْلَسَةٌ وَلَوْ لَوْ
وَسُكْرِيَاثٌ وَقَشْرُ بَيْضِ النِّعَامِ وَبَغْرُ حَرْدُونَ اجْزَاءُ سَوَاءٍ
يَسْتَحْفَوْنَ جَيِّدًا وَيَكْتَمِلُ مِنْهُمْ قَائِدُهُ يَنْزِلُ الْبِيَاضُ مَجْرَبٌ

لَا ذَهَابَ الْبِيَاضِ

وَمِنْ الْمَجْرِيَّاتِ الْمَكْتُومَةِ اِنْ نَأْخُذَ مِنْ عَصَارَةِ الْبَصْلِ الْاَبْيَضِ
مَقْدَارًا وَمِنْ عَصَارَةِ الْفَجْلِ وَالصُّعْتَرِ كَذَلِكَ ثُمَّ مَقْدَارًا
مِنْ عَمَلِ الْفَخْرِ ضَعُوهُ عَلَى نَارٍ هَادِيَةٍ فَإِذَا تَرَعَّ وَغَوْنُهُ ضَعُ مِثْلَهُ
جُزْءًا فِي مَاءٍ أُخَرَ وَضَعُوهُ عَلَى نَارٍ فُحْمٍ هَادِيَةٍ وَاسْقِيهِ مِنْ مَاءٍ
الْبَصْلِ قَدْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاتْرِكْهُ فَوْقَ النَّارِ إِلَى أَنْ يَشْرَبَ
الْمَاءَ جَمِيعَهُ ثُمَّ اسْقِيهِ مِنْ مَاءِ الْفَجْلِ كَذَلِكَ وَاتْرِكْهُ حَتَّى يَشْرَبَهُ
ثُمَّ اسْقِيهِ مِنْ مَاءِ الصُّعْتَرِ قَدْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كَذَلِكَ وَاتْرِكْهُ
لَى أَنْ يَشْرَبَهُ ثُمَّ ارْفَعْهُ فِي الرِّجَاجِ فَهُوَ كُلُّ جَيِّدٍ مَجْرَبٌ
فِي قِطْعِ الْبِيَاضِ وَظِلُّ الْبَصْرِ وَالْفَرْحَةُ وَالسَّبِيلُ وَالْجَرَبُ

وَالدُّمْعَةُ مَجْرَبٌ فَأَكْنَهُ فَإِنَّهُ مِنَ الْأَسْرَارِ

لِلْغَشَاوَةِ أَيْضًا

خَذَ مَنْ بَوَّلَ الصَّبِيَّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ وَدَمَ الدِّيكُ
وَالْهَذْلُ هَدٌّ وَطَبَخَهَا حَتَّى تَغْلُظَ وَيَكْثُلَ مِنْهَا صَاحِبُ
الْغَشَاوَةِ يَزِيلُهَا بِمَجْرَبٍ وَهُوَ مِنَ الرِّخَايِرِ

بَابُ رَجْعِيَّةٍ

فِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَزَلَّكَ أَنْ تَأْخُذَ رِيكَ أَيْضًا فَوْقَ
وَتَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعِ وَالْخَمِيسِ وَفِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَأْخُذُ قَدْرَ
ثَمَانِ جَدِيدَتَانِ وَتَأْخُذُ الدِّيكَ تَذْبِجُهُ فِي قَدْرَةٍ وَلَا تَدْعُ
مِنْ دَمِهِ شَيْئًا يَلْسُ الْأَرْضَ وَلَا رِيْشَ وَلَا عَظْمَ وَكُلَّ مَا يَرْمِي
مِنْهُ ضَعْفُهُ فِي الْقَدْرَةِ مَعَ الدَّمِ ثُمَّ خَذَ صَحْنُ الْكِبَافِيَّةِ
سُورَةَ يَسٍّ وَاحْمُودًا بِمَاءِ الْمَطَرِ أَوْ بِمَاءِ النَّيْلِ ثُمَّ ضَعَفَهُ الْمَاءَ
فِي الْقَدْرَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ خَذَ الْفَانِصَةَ ضَعَفَيْنِ فِيهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمَ
أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ خَمْسَ بَرَقَاتٍ ذَهَبٍ وَقَبْلَ وَضْعِهِمْ أَكْنَبَ عَلَيْهِمْ
الْأَوَّلُ جَبْرِيلُ الثَّانِي مِيكَائِيلُ الثَّلَاثُ شَرَفِيلُ الرَّابِعُ عِزْرَائِيلُ

الخَامِسُ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ثُمَّ تَطْبِقُ عَلَيْهِمُ الْفَانِضَ
 وَتَضَعُهَا فِي جُوفِ الدِّيكِ ثُمَّ تَضَعُ الدِّيكَ فِي الْقَدْرَةِ الَّتِي
 فِيهَا الْمَاءُ ثُمَّ تَضَعُهَا فَوْقَ النَّارِ حَتَّى يَسْتَوِيَ الدِّيكُ ثُمَّ أَفْطِرُ
 عَلَيْهِ وَكُلُّ مَا يَرَى مِنْهُ ضَعْفُهُ مَعَ الدَّمِ وَالرِّيشِ ثُمَّ أَحْرِقْ إِلَى
 أَنْ يَبْقَى مَا دَامَ ثُمَّ خُذْ مَا دَرَدَهُ أَقْسَمُ خَمْسَةَ أَقْسَامٍ ثُمَّ خُذْ
 الدَّرَاهِمَ الْمَذْكُورَةَ وَاكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى كَمَا مَرَّ ثُمَّ اجْعَلْ صُورَةَ
 سِجَّارَةٍ تَضَعُ الَّذِي فِيهِ جَبْرِيلُ تَحْتَ يَدِكَ الْيُمْنَى وَالَّذِي فِيهِ
 مِيكَائِيلُ تَحْتَ يَدِكَ الْيُسْرَى وَاسْرَافِيلُ تَحْتَ رِجْلِكَ الْيُمْنَى
 وَعِزْرَائِيلُ تَحْتَ الْيُسْرَى وَالَّذِي فِيهِ اِبْرَاهِيمُ تَحْتَ جَبْهِهِ نَكَ
 فِي تَحْلِ السَّجُودِ ثُمَّ خُذِ الرَّمَادَ الْمَقْسُومَ ضَعْ كُلَّ قِسْمٍ مِنْهُ عَلَى
 دِهْنَارٍ فَإِذَا صَلَّيْتَ الْعِشَاءَ قُمْ صَلِّ بِالْفَاتِحَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْعُ
 قَالَ اِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى أَلَى قَوْلِهِ يَا أَبَتُكَ سَعْيًا
 تَكْرُرُ الْفَاتِحَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالآيَةَ عَشْرًا فَإِذَا سَجَدْتَ وَتَمِيعَتْ
 حَسْرَةُ الْأَشْخَاصِ جَمْعُوا رُءُوسَهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَكَانِهِ وَلَمْ يَنْزِلْ
 تَفْعَلْ ذَلِكَ حَتَّى تَكْمَلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَبَعْدَ مَا تَحْفَظُ عَلَى الَّذِي

فيه ابراهيم والياقوت تصرفهم يعوزوا ولو تصرفهم الفمرة
يعودوا باذن الله تعالى وهذه نفلت من كتب يحيى بن يوسف
الجزولي حتى شاع خبره بارض المغرب وهذا من علم الحق
فاكتبه والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب
هذه دعوة اسم الذات العلية المقدسة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك يا الله يا الله تذكرا يا الله ستة
وستون مرة ثم تقول بالالف القائم الذي ليس قبلها
سابقة وبالامين الذين لم يمت بهما الا سرير وتمت
بهما الانوار وجعلتهما بين الروح واخذت عليهما العهود
الواثقة وبالحاء المحبطة بالعلوم والعوامل والصومت
والنواطق واسئلك اللهم باسمك العظيم الاعظم الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
الملك القدوس الى آخر اسماء الله الحسنى ثم تقول

اللهم اني اسالك باسمك النور الهادي البديع الفهار
 الذي تشعشع نوره فارفع فصديع ونظر نظرة الى
 الجبل فنقطع وخره موسى صعفا من الفرع الاكبر الازلي
 الذي لا يحول الذي تدعش منه الحقول فله من
 قربه ووصول **ابنوخ** **ابنوخ** **مهاش** **مهاش** الذي
 له ملك السموات والارض اللهم ان سر وجهي وسمي
 وبصري وشعري وبشري وظاهري وباطني يشهدون
 لك بالوحدانية والفرادانية اجعلني اشاهد بقدر
 نورانية يا الله **١١** عدد جملها اغمشتني في بحر نورك
 واملاء قلبي من اسرارك ومكني فيك ومنك واسئلك
 اللهم بالسر الذي تدعش منه الحقول وبسر الذان وبذات السر
 الذي لا اله الا انت اودعه في قلوب اهل الذكر فهم بحق
 جولان معرفتك حائرون بالفكر في ملكوتك يا الله **١٢**
 يا من ينشغاث به اذا عدم الخيث وينصرفه اذا عدم
 النصير وتفتح ابوابه اذا غلقت ابواب الملوك المرتدبة

وَجِبَتْ الْقُلُوبُ الْخَافِلَةُ **طَهَّرُوا شَاطِئَهُمْ** **طَهَّرُوا شَاطِئَهُمْ** اجِبْ
 دَعَائِي وَسَحَرِي عِنْدَكَ السَّيِّدِ كَهَيْلِ خَادِمِ اسْمِكَ
 الشَّرِيفِ يَهْضِي حَاجَتِي فِي كُلِّ مَوْزِدٍ ذَلِكَ فِيهِ رِضَا وَلِي
 فِيهِ صَلَاحٌ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَقَلَى اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَكْتُبُ بِقَلَمِ حُجَّةٍ وَالْمَدَامِ
 السَّدَابِ وَالْجُورِ حَبَّانِ

أَسْمَاءُ أَهْلِ الْكَلْفِ

وَهُمْ عَلَيْهِمْ أَسْمَاءُ مَكْسَلِينَ مَرْطُونِ يَسْتَوْنِ سَارِ يَنْوَسِ
 أَكْفِي شَبْطُونِ دُونِ نَاشِ وَكَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَهِيَ نَسَخَ كَثِيرٌ
 وَالاخْلَافُ فِي اسْمِ الْمَلِكِ وَالْمَدِينَةِ وَالْكَلْبِ مَلِكُهُمْ دِقَانُ
 مَدِينَتُهُمْ أَقْسُونِ كَلْفُهُمْ الرِّقِيمُ كَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَأَمَارَعَا
 وَهُمْ **لَا شَعْرٌ** وَطَبِشُومٌ حَيُومٌ قَبُومٌ دِيَوْمٌ حُومٌ يَحُومُ الْإَاءُ
 بِذِكْرِ اللَّهِ تَطَهَّرُ الْقُلُوبُ وَهُوَ الَّذِي دَعَى بِهِ تَكْلِيمًا لِمَا
 ذَهَبَ يَشْتَرِي لَهُمُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَدِينَةِ **فَنَ** خَوَاصِلِهِمْ
 تَكْتُبُ الْأَسْمَاءُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ بِأَمْنٍ الْحَرِيقِ وَإِنْ نَفِثَتْ فِي لُحْ

زيتون ونعمر في السفينة ثامن الخرق وان كتب في
شفقة وترعى في الجريق بطل وللأعياء يمشد على الفخذ
الايمان وللحفظ من الشرقة
باب عتبة

تعمل عروسة من ورق واكتب على رأسها اسم المطلوب واما
وعلى وجهها فاذا انقضى النافور وعلى صدرها الذي يوسو
فصدور الناس وعلى يديها اليمنى غلظ ايدى لهم وعلى اليسرى
شطواريش وعلى سرتها نار الله الموقدة وعلى رجلها اليمنى
سننذ برجلهم وعلى اليسرى من حيث لا يشعرون ثم تعلق
الصورة في سببة من عيدان الرومان وتقرأ عليها سورة الجن
مائة ثلاث وخمسين مرة ثم خذ مسمارا دقة في صدر الصورة
في حائط شرقي وعند دقة تذكر اسم المطلوب واما ثم تحرق
الصورة ودرع المسمار مذكوقا فاما مذكوقا فان المعول
له لا ينام ولا يشتر حتى يحضر الى الطالب والمخبر
وقد قرأ السورة صندل وخرق ومقل ازرق وكبرية

وَلِيَان ذَكَرَ وَالْجَمَلُ فِي مَجْلَسٍ وَاحِدٍ

غَيْرُهُ مُحَبَّةٌ

خَذَ بَيْضَهُ يَوْمَ الثَّلَاثِ بِنْتُ يَوْمَهَا أَوَّلَ الشَّهْرِ وَكَتَبَ
عَلَيْهَا وَعَزَمَ بِمَا تَكْتُبُ خَمْسَ عَشْرَ مَرَّةً وَالْجُورُ سَدْرُ
ثُمَّ ضَعَّ الْبَيْضَةَ فِي النَّارِ وَالْجُورُ تَحْتَهَا وَفَوْقَهَا فَا نَ
الْمَطْلُوبُ يَحْضُرُ سَرِيعًا وَهَذَا مَا تَكْتُبُ **شَهْرٌ طَلَعَ**
قَلْبُ قَلْبِ تَمَلُّجٍ تَمَلُّجٍ تَمَلُّجٍ شَلَّجٍ شَلَّجٍ تَوَكَّلْ يَا أَحْمَرَ
أَنْتَ وَأَعْوَانُكَ يَجْلِبُ فَلَانَةُ بِنْتُ فَلَانَةَ إِلَى فَلَانِ ابْنِ
فَلَانَةَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَحْرَقَ بِنَارِ **طَنْطَلِيلِيَارُوشِ** الرُّوحَا الْجَمَلِ
السَّاعَةِ

عَقْدُ بُولٍ

خَذْتَ يَا قَدْ بَالَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَاعْمَلْ أَرْبَعَةَ أَقْرَاصٍ وَكُتِبَ
عَلَى كُلِّ قَوْصٍ مِنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ **كَيْشُ كَيْشُ نَيْشُ نَيْشُ**
نَيْشُ نَيْشُ نَيْشُ نَيْشُ تَوَكَّلْ يَا خِدَامَ هَذَا
الْأَسْمَاءُ بِعَقْدِ بُولِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ وَضَعَهُمْ فِي طَرِيقَةِ

يخطبهم ثم ارقنهم في قبر مهجور

باب تزييف

خذ ورقة خمر اكتب فيها سورة الفاتحة احرف مفرقة
مقلوبة بغير طمس ولفها في خرقة من ثوبه واجعلها
داخل عقله من الغاب ولف على الغابة سبع قل حرم
حرم والقيها في بحري جامع وعند القائنها تقول توكلا
يا خدام هذه السورة الشريفة بتروق الدم من فوج كذا
وكذا

عقد الرجل وربطه

خذ ترابا من بين رجل المملوك وقرأ عليه العزيمة سبع
مرات وتري الرواد في مشعال فانه ينطفيء وهذه العزيمة
افش **مقش** **فحش** **طش** **طاوش** **مطاطوش**
مطاطوش **طارش** **طارش** توكلا يا خدام هذه
الاسماء بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن فوج فلانة بن فلانة
وان ارون حله اكتب في قناية ظهرة قوله تعالى قالوا يا ارا
القرنين ان يا جوج وما جوج الى قوله نقبا في سورة الكهف

وَأَمْرُهُ أَنْ يَجَامَعَ رُوحَهُ فَإِنَّهُ يَحُلُّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْفِرَاقِ

خَذِ حَجْمَةَ انْفِسَانٍ مَا نَزَلَ عَلَى رَيْنِ النُّصْرَانِيَّةِ وَاكْتُبْ عَلَيْهَا
هَلاكٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَكْسٌ مَرطُوشٌ
ارطيشٌ لورشٌ يوشٌ شلعتش كيدوا
الكلبُ حَتَّى يَنْكَرَ فُلَانُ ابْنِ فُلَانَةٍ مُحِبَّةٌ فُلَانَةٍ بِشَفْلَانَةٍ
وَيَنْسَاهَا وَتَمُوتُ مُحِبَّتُهَا مِنْ قَلْبِهِ وَلَا يَذْكُرُهَا حَتَّى يَقُومَ
صَاحِبُ هَذِهِ الْجُجْمَةِ وَيَقُومُ أَهْلُ الْكَلْبِ الْوَحَالِ الْوَحَالِ
الْجَلَّ الْجَلَّ السَّاعَةُ السَّاعَةُ وَأَرْسِلْهَا قَبْرَ مَنِي

بَابُ حَبَّةٍ

اَكْتُبْ عَلَى وَرْقَتَيْنِ وَاحِدَةً تَعْلُقُ فِي الْهَوَاءِ وَالْثَانِيَةَ
يَحْمِلُهَا الطَّالِبُ وَالْبَحُورُ لِيَأْنِ ذِكْرُ وَسَنَدُ رُؤُسٍ وَمَثَلُ
أَزْرَقٍ وَقَدْ أَمَّا نَكْتُبْ عَلَى الْأُولَى **أَحْيَا يَا زَوْجَةً وَلَوْ بَعْدَ**
وَالْعَفْرِيقِ الْأَرْبَعَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ وَالْقَبْلِيَّةِ وَالْخَبَرِ
النَّهْبِ النَّارِ وَاشْدَحْهَا وَتَزَلْزَلْهُ الْأَرْضُ وَتَلْكَ كَذَلِكَ

الجبال النار عن يمين فلانة بنت فلانة وعن شمالها النار
 ومن فوقها ومن تحت أقدامها لا ملجأ لها ولا مفر حتى يلج
 الجمل في سم الخياط **أجيباً مدحش** إذا أكلت فلانة
 لا تشبع وإن شربت لا روث وإن مشيت عيت حتى تأتي إلى
 فلان ابن فلانة **ونكت** على الورقة الثانية بنما تكونوا بأن
 بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير إن كانت فلانة بنت
 فلانة نائمة ففعدوها وإن كانت قاعدة فوقفوها وإن
 كانت واقفة فمشوها وعلى خيولكم السوابق ركبوها وبركب
 سروجكم اضربوها وعلى الشوك فجروها واوقدوا النار في
 قلبها والجمر في فمها حتى تأتي إلى فلان ابن فلانة هجامة
 القلب والفؤاد الوحا الجمل الساعة
فائدة

لسيد على الأجهوري وهو أن الإنسان إذا أراد أن يخرج
 فإلى أخذ عذر أو اسم الطالب والمطلوب بالجل الكبير ويضيف
 على الأعداء ثلث عشر مكررة من الهواد وتسقط لهم

تُسَعَا نُسَعَا فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْعَدَدِ نُسَعَا أَوْ سِتَّةً أَوْ
 أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَةً فَلَيْسَ فِيهَا رَاحَةٌ وَإِنْ فَضَلَ مِنَ الْعَدَدِ
 ثَمَانِيَةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ خَمْسَةً أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا فَتَكُونُ
 مَبَارَكَةً وَقَدْ نَظَّهَهَا الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 إِذَا ارْتَدَّ تَرَوُّبًا فَخَذَّ عَدْلَتَهُ ۖ مَعَ اسْمِكَ مَعَ سِتٍّ عَشْرَ مَكْرُومٍ
 وَانْقَطَعَ نُسَعَا نُسَعَا فَبَقِيَ ۖ فَإِنْ يَكُنْ نُسَعَا كُنْتَ مُلَاحَظًا
 وَإِنْ يَكُنْ سِتًّا أَوْ يَكُنْ أَرْبَعَ ۖ فَطَلَّقَهَا بَعْدَ الزَّوْجِ بِأَمْرٍ
 وَإِنْ يَكُنْ الْبَاقِي ثَلَاثًا فَلْيُ ۖ بِذَلِكَ شَرٌّ وَأَمْرٌ نَسْرًا
 وَإِنْ يَكُنْ الْبَاقِي سَوًّا مَّا ذَكَرْتَهُ ۖ فَخُذْهُمَا تَجَدُّدًا وَأَمْرًا نَسْرًا

صفة طلسم لمنع الذباب

يُؤْخَذُ كَنْدُسٌ جَدِيدٌ وَزُرِّيْخٌ أَصْفَرٌ اجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً
 وَيُنْحَقُّانِ وَيُجْعَلَانِ بِمَاءٍ بَصَلٍ الْفَارِثُ ثُمَّ يُؤْخَذُ أَيْ تُمَثَّلُ
 وَأَدْرَسُهُ مِنْ ذَلِكَ وَتُضَعُّ عَلَى الْمَائِدَةِ فَإِنَّ الذَّبَابَ لَا يَنْزِلُ
 الْمَائِدَةَ أَبَدًا

وَأَيْضًا لِمَنْعِ دُخُولِ الذَّبَابِ فِي الْبَيْتِ

أَوْضَعْ عَلَى الْبَابِ بَاقَةً مِنَ الْحَشِيشَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
سَادَرٌ بُونَ فَلَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ ذِيَابٌ مَا دَامَتْ الْبَاقَةُ
مُعَلَّقَةً عَلَى السَّابِ

لَمْنَعُ ثَبَاتِ الشَّعْرَةِ

فِي الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الذِّيَابُ الْكَبِيرُ وَيُقَطَّعُ رُؤُوسُهُ
وَيُحْكُ بِجَسَدِهِ مَوْضِعَ الشَّعْرَةِ حَتَّى شَدِيدًا بَعْدَ
تَنْفِيقِهَا فَإِنَّهُ يَذْهَبُهَا أَصْلًا وَهُوَ عَجِيبٌ مَجْرِبٌ

لَعَسَرُ الْبُولِ

وَمِمَّا جُرِبَ لَعَسَرُ الْبُولِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ فِي أَنَاءٍ ثَقِيلٍ
وَيُحْيَى بِمَاءٍ وَيُسْقَى لَهُ فَإِنَّهُ يَبُولُ مِنْ وَقْتِهِ وَلَمَّا مَلَكَ
أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ
جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ
بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ **وَمِنْ نَفْحِ**
وَشَفِّوْا بِفَضْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

لمنع الحيات

مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ مِنَ الْفَوَائِدِ الْعَجِيبَةِ الْمَجْرِبَةِ
مَا اخْبَرَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَائِخِي أَنْ يَكْتُبَ عَلَى أَرْبَعِ وَرَقَاتٍ
وَيُوضَعَ كُلُّ وَرْقَةٍ فِي قَرْنَةٍ مِنْ قَرْنِ الْبَيْتِ فَإِنَّ
الْحَيَّاتَ تَهْرَبْنَ مِنْهُ وَلَا يَدْخُلُهُ حَبَّةٌ أَبَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَهَذَا مَا لَكْتُبُ

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وَوَاهِ يَوْمَ ١١ م ١١ ح ١١ ح طه هـ ٨

للبراغيث

وَهِيَ فَاوِدَةُ فَجَرِيَّةٌ صَحِيحَةٌ وَذَلِكَ أَنْ نَأْخُذَ قَصَبَةً
فَارَسِيَّةً وَتَدْنِيهَا بِالْمِنْ حِمَارِهِ وَشَحْمَ تَبَسٍّ وَتَغْرِسُهَا
فِي وَسْطِ الدَّارِ وَتَقُولُ عَلَيْهَا هَـ خَمْسَةَ وَعَشْرَ يَوْمٍ
اقْضَيْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْبَرَاغِيثُ أَنْكُمْ جُنْدٌ مِنْ جُودِ
اللَّهِ مِنْ عَهْدِ كُنَادٍ وَتَمُودٍ وَاقْضَيْتُ عَلَيْكُمْ نَجَالُ الْوَالِدِ
جُودُ الْفَرْدِ الصِّدِّيقِ الْبُورْدَانِ تَجَمُّعُوا إِلَى لَمَّا الْعُودِ

وَلَكُمْ عَلَى الْمَوَاقِيقِ وَالْعُهُودِ أَنْ لَا اقْتُلُوا مَنْكُمْ وَالِدًا
وَلَا مَوْلًى وَفَانِهَا يَجْتَمِعُ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ إِلَى الْعُورِ فَخَذَهَا
وَأَزْمَهَا فِي مَكَانٍ آخَرَ وَلَا تَقْلُ مِنْهَا أَحَدًا يَبْطُلُ السِّرُّ
ثُمَّ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ وَتَقُولُ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَمَا لَنَا أَنْ لَا تَتَوَكَّلُوا
عَلَى اللَّهِ وَقَدْ كُنَّا سُبُلَنَا وَلَنَصْرِنَ عَلَى مَا أَدْعِيهِمْ
وَعَلَى اللَّهِ فَالْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَدْخُلِ
الْبَيْتَ بَرُغُوثٌ أَبَدًا وَهُوَ سِرٌّ لَطِيفٌ مَجْرِبٌ

دَعَاءُ مَجْرِبٍ

إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ اللَّهِ فَتَوَضَّأْ وَصَلِّ وَكُتِبَ
لِلَّهِ تَعَالَى وَقُلْ بِإِحْلَامٍ بِإِعْلَامٍ بِأَعْلَى بِأَعْظَمٍ وَاطْلُبْ
حَاجَتَكَ مِنَ اللَّهِ تَقْضِي بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْمُصَدَّاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَحَمْدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الْآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ
يَخَفِّفَ

يُخَفِّفُ عَنْكُمْ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا لِنَسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حَمْدُكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذَا سَأَلَكَ
 عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِبْ رَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ
 مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

الْقِسْمُ الدَّاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيْعَتِ ذِكْرُ رَجَاءِ رَبِّكَ عَبْدَهُ
 ذَكَرًا إِذَا دَعَى رَبَّهُ نَدَاءً خَفِيًّا قَالَ رَبِّ إِنِّي وَكَلْتُ الظُّلْمَ
 مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ
 شَقِيًّا أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ
 سَاكِنًا كَهَيْعَتِ حَمْدِ عَسَىٰ كَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ عَلَىٰ كُلِّ عَبْدٍ
 شَاكِرٍ وَغَيْرُ شَاكِرٍ وَكَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ قَلْبٍ خَاشِعٍ
 وَغَيْرِ خَاشِعٍ وَكَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ عَرَقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ
 سَاكِنٍ أَزْهَبَ إِلَيْهَا الصَّدَاقُ بِعِزِّ اللَّهِ وَبِنُورِ وَجْهِ اللَّهِ

وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَالْقَوْلُ
وَلَا تُؤْتِيهِ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَتَحِيَّهِ أَجْمَعِينَ يَكْتُبُ وَيَجْعَلُ
عَلَى الرَّأْسِ فَهُوَ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لَمَنْعُ الْجَرَادِ

وَمَا جَرَّبَ لِقَاءَ الْجَرَادِ كُنْتُ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَجَعَلَ فِي أَنْبُوءَةٍ
مَنْ قَصَبٌ فَارِسِي أَوْ قَصْدٌ وَتَدْفَنُ فِي الزَّرْعِ أَوْ فِي الْكُرْمِ
فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيهِ الْجَرَادُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ اللَّهُمَّ أَهْلَكَ صَغَارَهُمْ وَأَقْبَلْ
كِبَارَهُمْ وَأَفْسِدْ بَيْضَهُمْ وَخَذِّبْ أَفْوَاهَهُمْ عَنْ مَعَايِشِنَا
وَارْزُقْنَا أَنْتَ نَصِيعُ الدُّعَاءِ إِنْ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَى
وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنْ رَى عَلَى
صَوَاطِئِ مُسْتَقِيمٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ
وَاسْتَجِبْ مَنْابِلَ أَرْحَامِ الرَّاحِمِينَ وَكُنْ عَجَبٌ مَجْرِبٌ

وَالْجَرَادُ أَيْضًا

أَزَارُوتُ أَنَّ اللَّهَ سَجَّاهُ وَتَعَالَى بَصَرُهُ فَخَذَّ أَرْبَعَ
جَرَادَاتٍ وَكَتَبَ عَلَى جَنَاحِ الْأُولَى فَسَيَّكَفِيكُمُ اللَّهُ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَعَلَى جَنَاحِ الثَّانِيَةِ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا
يَشْتَهُونَ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ أَنْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ وَعَلَى
الرَّابِعَةِ فَلَمَّا قَضَى وَلَّى إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ

خَاصَّةٌ

أَزَارُوتُ أَنَّ أَحَدًا يُضْرَطُّ كَثِيرًا فَيُخَذِّدُ رِمَ السُّلْحَفَةِ
جَفْفَةً وَاسْتَحْفَقَهُ وَأَطْلَقَ بِهِ عَلَى سَرَّاجٍ فَمِنْ أَسْرَجِهِ
ضُرِبَ كَثِيرًا وَهُوَ سَرَجٌ عَجِيبٌ مَجْرِبٌ وَآيُ عَصُومٍ مِنَ الْأَنْسَاءِ
حَصَلَ لَهُ وَجَعٌ يَتَلَقَّى عَلَيْهِ تَغْيِيرُهُ مِنْ أَعْضَائِهَا فَإِنْ
الْوَجَعُ يَسْكُنُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى

لَمَنْعِ السُّوسِ مِنَ الْفَتْحِ

وَهُوَ مَا خَبَّرَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَايِخِي أَنَّ أَشْمَاءَ الْفُقَهَاءِ
السَّبْعَةِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ إِذَا كُتِبَتْ

فِي رُقْعَةٍ وَجُعِلَتْ فِي الْقَمْحِ فَإِنَّهُ لَا يَسْوَسُ مَا دَامَتْ
الرُقْعَةُ فِيهِ وَهُمْ مَجْجُوعُونَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
الْأَكْلَمَيْنِ لَا يَنْقُذِي بَأْتُمَةٍ ۝ فَهَتَمَهُ صَبْرٌ عَنِ الْحَوَاجَةِ
فَحَذَّاهُمْ عَبْدُ اللَّهِ عُرْوَةُ قَائِمٌ ۝ سَعِيدُ ابْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ خَارِجَةٌ
وَالسُّوسُ أَيْضًا

وَمَا جُورٌ لَا ذَهَابَ السُّوسُ وَالْفَرَاشُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى
قِطْعَةٍ مِنْ خَشَبٍ الْخَارِ لِيَسْمَعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝
الْمُتَرَالِي الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ خَذَرُوا
الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَثَرُوا أَكْذَابَ الْمُبُونِ الْفَرَاشِ
وَالسُّوسِ وَيَرْتَلِي يَازُنُ اللَّهُ تَعَالَى أَخْرَجَ ابْنُهَا السُّوسُ
وَالْفَرَاشُ يَازُنُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَاجِلًا وَالْأَكْثَرُ خَرَجَتْ مِنْ وَلَدِهِ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَيَشْهَدُ
عَلَيْكَ بِأَنَّكَ سَرَقْتَ لِحَامَ بَعْلَةَ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَكْتَبُ بِحَيْثُ لَا تَرَاهُ الشَّمْسُ أَبَدًا أَوْ قَدْ
الْكُتَابَةُ وَلَا أَوْ قَدْ الذَّهَابُ بِهَا ثُمَّ تُدْفَنُ فِي الْخَشَبَةِ

وَالْقَحَا وَالشَّحِيرَ فَإِنَّهُ لَا يَسْوَسُ وَلَا يَفْرَشُ وَهُوَ عَجَبٌ

خامسة

أَوْ غَطَى لِّلْعَاوُنِ الَّذِي فِيهِ الْعَسَلُ بِصُوفِ الضَّأْنِ الْإِبْيَضِ
لَمْ يَقْوِهِ الْقَلْ

خامسة

أَوْ أَخْرَجَ الْقُضْبُ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْ الرَّجُلِ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ
ذَلِكَ عَلَى مَبَاشَرَةِ النِّسَاءِ **وَإِذَا ارْتَدَّتْ** حَلَمَ فَخَذَ شَحْمَتَهُ
وَإِذْبَتَهُ فِي النَّارِ وَبَطَلَتْ بِهِ عَلَى الْقُضْبِ وَكَفُوفِ الْقَدَمِ فَإِنَّهُ
يَخْلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَعُودُ كَمَا كَانَ

لقطع شاحمية المرأة

أَوْ ارْتَدَّتْ أَنْ تُقَطَعَ شَاحِمِيَّةُ الْمَرْأَةِ عَنِ الْجَمَاعِ فَتُخَذَمُ رَأْسُهَا
الضَّبْعُ جَنْفُهَا وَتُخَذَمُ مِنْهَا وَزَنْ نِصْفُ دَانِقٍ وَاسْتَقْدَمَ لَهَا
فَإِنَّهَا تَبْغِضُ الْجَمَاعَ وَتَنْقُطُ مِنْهَا الشَّهْوَةُ وَكَذَا أَنْ
شَرِبَتْ مِنْ قُضْبِهِ بَعْدَ سَحْقَةٍ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَذْهَبَ عَنْهَا
شَهْوَةُ الْجَمَاعِ

لمنع السحرة والنظرة

خَذْ عَيْنَ الصَّبْعِ الْيَمَنِ وَهَوِّ حَيْثُ وَانْقَعَهَا فِي خَلٍّ
 سَبْعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ ضَعْهَا تَحْتَ فَرْخِ خَاتَمٍ مِنْ لَبْسِهِ لَمْ يَسْحَرِ
 وَلَا عَيْنًا مَا دَامَ لَا يَسُّهُ وَمَنْ كَانَ بِهِ سِحْرٌ قَبِضْ ذَلِكَ
 الْخَاتَمَ بِمَاءٍ وَيَسْطِمْ مِنْهُ فَإِنَّ السِّحْرَ يَذْهَبُ عَنْهُ
 وَهُوَ نَافِعٌ لِلرِّبَاطِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ السِّحْرِ

لِقُوَّةٍ عَلَى الْجَمَاعِ

يُخَذُ قَبْضُ الصَّبْعِ وَيُحْفَفُ وَيَسْحَقُ وَيُسْتَفْ مِنْهُ
 الرَّجُلُ قَدْرُ دَانِقَيْنِ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ بِهِ شَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَلَا يَلِ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ بِعَكْسِ ذَلِكَ

لِلْجَمَاعِ أَيْضًا

خَذِ الْيَدَ الْيَمَنِيَّةَ وَالرَّجْلَ الْيَسْرِيَّةَ مِنَ السَّحَابَةِ وَضَعْهُمَا
 فِي خَرْقَةٍ وَعَلِّقْهُمَا عَلَى ذِرَاعِكَ فَإِنَّكَ تَجَامِعُ مَا تَشَاءُ

بَابُ سَحْبِ الطُّشْتِ

اكَتُبْ عَلَى طُشْتٍ وَخَزْمٍ بِمَا تَكْتُبُ وَقَدْ أَمَّا نَقُولُ هُوَ
 هَرِيَّا هَرِيَّا هَرِيَّا وَبُرْكُنَا الْعَرْشِ الَّذِي لَا يَزُولُ وَالْكُرْسِيِّ
 الَّذِي

قُلْ اطُورِ اطُورِ بَعْرَةَ الْمَلِكِ فِي مُلْكِهِ الْمُحْتَرَفِي عِزِّهِ
 الْحَبَارِ فِي جَبْرُوتِهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى فِي
 سَمَوَاتِهِ سُبْحَانَ مَنْ يَبْدُءُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَمُوتُ
 بَحْرُهُ وَلَا يَجَارِعُ عَلَيْهِ أَحَبُّ يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ بِحَقِّ
 أَمِيَّا شَرَاهِيَا أَدُونَايَ أَصْبَأُوتَ الشَّدَايَ وَبِحَقِّ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ إِلَى آخِرِهَا رَافِعِ السَّمَوَاتِ وَبَاسِطِ
 الْأَرْضِ وَمُطَلِعِ الشَّمْسِ وَمُنْزِلِ الْغَيْثِ وَمُسِيرِ
 الْحَبَابِ وَمُرْسِي الْجِبَالِ أَحَبُّ يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ
 بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ بِالذِّكْرِ لَوْ نَسَاقَطَ عَلَى قِبَائِلِ
 الْجِنِّ لَسَمِعَتْ وَأَطَاعَتْ وَأَقْبَلَ لَطَاعَةَ اللَّهِ أَحَبُّ
 يَافِقُطَشُّ بْنُ مَرَّةٍ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ لِقَاءُ جَلَّتِ
 بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ فَإِذَا بَلَغْتَ الْمَرَامَ فَاخْرُجْ
 الْبَيْضَ مِنَ النَّارِ وَأَكْثَرَهَا بَيْدَكَ الْبَيْضَ وَأَتَوَعَ
 الْيَصْفَارَ وَاحِدٌ وَالْيَاسُ وَاحِدٌ وَتَجِدُ فِي مَكَانِكَ
 قَطْرَ اسْوَدٍّ فَالْمَعْمَةُ الْبَيَاضُ وَقُلْ لَهُ أَذْهَبْ

بِعَبْدٍ مِنْ عِبَارِكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا أَوْ رَاكِعًا أَوْ
سَاجِدًا فِي مَنَى وَعَرَفَاتٍ وَعِنْدَ زَمَيمٍ وَالْمُفَارِ
وَيَدُوكَ الْحَرَامِ فِي خَلَاءٍ أَوْ مَلَائِكَةٍ مِنَ النَّاسِ فِي ظِلْمَةِ
الَّيْلِ أَوْ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَنْ تَفْضَحَ حَتَّى

بَابُ رَمَدٍ

خَذَ بَيْضَةً بَيْنَ يَوْمَيْهَا وَكَثَبَ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءَ إِلَّا
ثَمَرًا وَنَجَسَهَا بِمَرٍّ وَصَبَرَهَا وَادْفَنَهَا فِي رَمَدٍ سَحَنٍ
فِي مَكَانٍ مَظْلَمٍ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ **هَارِثُ بْنُ يَطْرُوشُ**
طَبُوشُ طُولُشُ طَلُوشُ تَوَالِشُ مَرُوشُ أَجِبْ
يَا جَبْرَائِيلُ وَلَوْ كُلَّ يَوْمٍ فَلَانُ بْنُ فَلَانَةَ

بَابُ فِتْنَةٍ

وَقَدْ كَانَ تَأْخِذُنَا بِكَلْبٍ وَنَابٍ قَطٍ وَنَجَسَهَا
بَشَجَرِهَا وَادْفَنَهَا فِي أَيِّ بَيْتٍ تَرِيدُ الْعَمَلُ الْمُنَى
يَسْكُنُهُ فَإِنَّهُ غَايَةُ فِيمَا ذَكَرَ

فَائِدَةٌ لِلْعَقْرِ

فن الرقي النافعة المجربة ان يسأل الراقي الملكدوخ
 الى ابن اسفل الوجع من العضو ثم يضع على اعلاه حديد
 ويقرأ العزيمة وهو يجرده موضع الألم بالحديد من
 فوق حتى ينشله في جرد السم الى اسفل الوجع فاذا
 اجتمع في اسفله جعل بمصه حتى يذهب جميع الألم
 ولا اعتبار بفسور العضو بعد ذلك **وهذه العزيمة**
 نقول سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في
 المرسلين من حاملات السم اجمعين كذلك يجرى
 عبادة المحسنين ان روى على صراط مستقيم نوح
 نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تاكلوه ان روى بكل شيء
 عليهم وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم

للعقرب ايضا

ورايد بخط ابن الصلاح في رحله رقية للعقرب
 قال ان الانسان يورث بها فلا تلدغه عقرب وان

أخذهما بيده لا تلده وآن لدغته لا تضره ولا تؤثر
وهي بسم الله وبالله وبسبح جبريل وميكائيل وآدم كلهم
 رزاقهم فتنزلهم إلى ما يريد من الأرض والبحر والأنهار
 أنهي لمظانا الراقي والله الشافي

صفحة خاتمة

نافع للضعف الحفري ولافاقة المجنون وللرعاف ولو
 جمع العين إذا كان من ربح باردة ينقش على خاتم
 بلور أحمر هذه الأشكال **خط سلسله كطوره دل**
صوره او سططا إلى **بده** **سفاها** **فللعقرون**
 يغرس في ماء نظيف ويوضع في مكان اللسع والمجنون
 يديم النظر إليه بفتوة ذن الله تعالى وللرعاف
 يكتب على الجبهة وللمرئ يكتب على ورق الزيتون ويطبق
 وللرجح يجعل الخاتم في موضع الرجح ويمسكه

للحمى

يكتب على ثلاث ورقات ويخرج بها الحجوم الورقة

الاولى تكتب عليها **ك ط ل** الورقة الثانية
ك ط ل الورقة الثالثة **ك ط ل** الورقة
الحج ايضا

يكتب على ثلاث ورقات وياكل كل يوم ورقة اذا حم
 الاول بسم الله نارت واستنارت الثانية بسم
 الله في علم الغيب غارت الثالثة بسم الله حو
 العرش وارت

وَالرَّعَافُ

وما يكتب للرعاف والتزيف ايضا يكتب ثلاثة اسطر
 ويخلق وهذا ما تكتب لوطا لوطا لوطا

لِلْمَسُوعِ

ذكر صاحب كتاب عتيق الخواص تكتب هذه الاسماء
 في ورقة او على طاسة اسبارة رية صحيحة غير
 مشعوبة او قصعة من خشب الجوز لا شعب
 وتكتب اسم ابيه وامه وبسفي للموعوك او للمسوع

بَفِيْق لَوْقَتِه وَهِيَ هَذِهِ سَارَا سَارَا إِلَى سَارَا إِلَى
يُونِ يُونِ إِلَى بَامَالِ وَأَصَالِ بِاطُولِي كَالْعُجْمَارِ
أَسَابِ بِافَارِسِ أَرْدُ دِيَابِ مَا كَانَا مَا بَيْنَ
لَهَانَا وَأَنَا وَكَاسِ مَحْمُونَا كَاطِنِ صَلَوِي يَوْصِ
صَارُوبِ اثَاوِيْنِ وَرَدِي هَذَا الْمَلُوعُ الْحَشَّةُ
وَهُوَ مَجْزُوبٌ فَوَجَدْنَا قَعًا **وَقَالَ** بَعْضُ الْعُلَمَاءِ
الْمُقَدِّمِينَ مِنْ قَالَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَفِي أَوَّلِ النَّهَارِ
عَقَدْتُ زَبَانَ الْعَقْرَبِ وَلِسَانُ الْحَيَّةِ وَبَدَ
السَّارِقُ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ آمِنْ مِنْ لَحِيَّةٍ وَالْعَقْرَبِ وَالسَّارِقِ

لِلسَّقَمِ
خَذْ زَبَانَ الْعَقْرَبِ وَأَعْرِزْهُ فِي ثَوْبٍ أُنْسَانٍ فَإِنَّهُ
يَنْقُصُ وَيَمْحُضُ وَلَمْ يَنْزِلْ سَقَمًا حَتَّى تَنْزُولَ مِنَ الثَّوْبِ
فَائِدَةٌ وَخَاصِيَّةٌ

يُؤْخَذُ قِطْعَةٌ مِنْ عُرْوَةِ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ وَتُعَلَّقُ

عَلَى مَنْ لَسَعَنهُ الْعَقْرَبُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ وَقْتِهِ

هَذَا أَوْجُوزُهُ لَا يَنْ سِينَا وَهُوَ شَمَلٌ

عَلَى خَوَاصِّ عَجْرِيَّةٍ وَأَسْرَارٍ مِنْ عِلْمِ

الطَّبِّ

بَلَدًا يَبْسُطُ اللَّهُ فِي نَظْمِ حَسَنٍ . أَذْكَرَ مَا جَرَيْتَ فِي طُولِ الرَّمَنِ
مَا حَصَلَ الطَّبْعُ وَبِالْخَوَاصِّ . لِكُلِّ عَامٍ وَلِكُلِّ خَاصٍّ
فِي شَوْكَةِ الْعَقْرَبِ نَحْمُ تَوَائِمٍ . تَرَاهُ عَيْنَ مَنْ يَرَاهُ يَعْلَمُ
إِذَا تَرَاهُ أَمْرًا أَنْ أَصْطَحَبَا . وَانْفَقَا وَذَاوَا خَتَابِيَا
لَا سِيَّيَا إِنْ قِيلَ ذَا حَبِيبٍ . بَعْضُ ابْنِ كُوكْبَانَ كُوكِبِ
وَتَوَائِمُ نَحْمَانِ فِي سَعْدِ بَلْعٍ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدَجٍ جَمْعٍ
وَمِثْلُهُ أَيْضًا لِسَعْدِ الذَّائِعِ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدَجٍ جَمْعٍ
تَحْتَرِ مَنْ شَيْئًا بِهِ فَيَحْجِبُ . ثُمَّ يَقُولُ كُوكْبَانَ كُوكِبِ
فَيَنْشَأُ الْوَدَّ بِإِذْنِ اللَّهِ . بَيْنَهُمَا فَلَا تَكُنْ بِاللَّافِي
كَفَ الْخَصِيْبِ قُرَّةً إِلَى الْآبِدِ . لَكَائِنْ مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
يَنْظُرُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ جَمَاعَهُ . يَفْتَرِقُوا إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

نَحْمُ السَّهَامَ أَمْنَهُ مِنْ سَارِقٍ • وَمَنْ سُمُومَ عَقْرِبٍ وَطَارِقٍ
وَمَنْ رَأَى عَشِيَّةً نَحْمُ السَّهَامَ • لَمْ تَدْنِ مِنْهُ عَقْرِبٌ بِمَشَاهِمَا
وَقِيلَ لَا يَذْنُو إِلَيْهِ سَارِقٌ • فِي سَفَرٍ وَلَا بِسُوءِ طَارِقٍ
الطَّخَّ عَلَى الْحَرَارِ وَفِي الْقَمِيحِ • مَعَ وَتَمَحَّ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْمَسِجِ
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ مِنْهَا سَخِيهَا • كَالنَّارِ فِيهَا شَمُّ بَوْرِي نَقِيهَا
أَكُورُوسُ كُلِّ تَوَلُّولٍ بَرِي • بَعُودَيْنِ قَدْ حَرَقَتْ أَخْضَرَا
وَمِثْلُهُ رُؤُوسُ قَشِّ الْحَلَبَةِ • نَذْهَبُ بِالتَّوَلُّولِ مِنْهُ الرُّعْبَةُ
تَخْطِيطُكَ الْأَطْفَارُ بَعْدَ الصَّبْحِ • بِكَوْنِكَ عَرَضًا مَزِيلَ الْقَلْبِ
وَطَبَقُكَ الْأَضْرَاسُ فِي النَّشَاوِ • يَمْنَعُ مِنْ هَذَا الَّذِي التَّجَارِ
أَعْنَى عَرُوضِ الْقَلَمِ أَنْ تَقُوتَ • كَذَلِكَ أَنْ تَحْفَرْتَ وَأَضْطَلْتَ
يَغْرُغُ الْحَلِيلُ ذَوَا الْخَنَاقِ • بِمَرَقِ الضَّبَارِ كَالسَّارِقِ
لَا سِيَمَا أَنْ شَابَهُ كَشُوتَ • لَذَى الْأَخْلَاطِ نَفْعُهُ مَوْرُوثُ
أَبْلَعُ مِنَ الصَّابُونِ وَزَيْدُ رَهْمٍ • تَجْهَوْنَ مِنَ الْقَوْلِخِ غَيْرَ الْحَكَمِ
وَأَمْسَحْ عَلَى الْأَضْرَاسِ وَالْأَسْنَانِ • لَوْ كَالِهَابِ بِطَرَفِ السَّكَنِ
وَقُلْ حَرَمْتُ الْأَكْلَ مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ • شَهْرًا وَلَا مِنْ هِنْدٍ يَأْتِي الْحَرَسِ

وَذَاكَ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْمَهْلَالِ ۝ فَنَاسٍ الْأَفْرَاسُ مِنَ الْأَعْلَالِ
كَذَاكَ فِي كُلِّ هَلَا يُجْنَلِي ۝ فَإِنَّمَا مَنَافِعُ مِنَ الْبَلَا
لَا تَغْسِلُنْ ثِيَابَكَ الْكُنَا ۝ وَلَا تَصُدُّ فِيهَا كَذَا حِينَا
عِنْدَ اجْتِمَاعِ النَّيْرَانِ ثَبَلِي ۝ وَفِي السَّرِيرِ اخْذُهُ أَصْلَا
اخْذِ الْبُرْمَةَ مِنْ رَجُلٍ ۝ مِنْ غَيْرِ تَلْوِينٍ وَلَا عِلَاجِ
وَالنَّارُ جَزَلٌ إِنْ تَشَأْ أَوْخَمُ ۝ يَنْضِجُ فِيهَا اللَّحْمُ ثُمَّ الشَّعْمُ
وَكُرَّرَ الطَّبَخُ بِهَا أَيَّامًا ۝ وَأَشْهَرُ أَنْ شَبِثَ أَوْاعُوا
وَذَاكَ سَهْلٌ لِبَسِّ الْعَصِيرِ ۝ مِنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ وَلَا تَكْثِيرِ
وَتَتَّخِذُ كَحَاجِدٍ أَحْرَقَا ۝ مُنْعَمًا مَصُولًا مُرَوِّقَا
وَمِثْلُهُ مِنْ حَجَرِ الْهَنُودِ ۝ رِزْقُ الْخَاصِيَةِ الْجَاذِبُ لِلْحَدِيدِ
مُطِيبًا لِلْمُسْكِ طِبُّ الْأَثَدِ ۝ وَأَكْلُهُ مِنْ شَيْءٍ فَرْدٍ مَرُودِ
ثُمَّ اكْتَحَلَ مِنْهُ عَلَى مَرَامِدِي ۝ لِأَنَّهُ لَمْ يُتَّخَذْ كُلُّ سَدَا
وَأَكْلُ الْحَبُوبِ بِالْحَدِيدِ ۝ يَهْوَاكَ فِي الْوَقْتِ بَلَى مَرِيدِ
فَيَنْحَرُّ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ فِيرَى ۝ وَجْهَكَ شَمْسًا بَالِيًا وَقَرَا
وَلَا يَكَارِ سِتْطِيعُ صَبْرًا ۝ عَنْكَ وَلَوْ حَرَقْتَ مِنْهُ الصَّدَا

نشار الدخان بالحمام ينضجه الفخار من مسام
فرجة يقتل الافاعي من الهوام والديب الساعي
وزن مثقال اذا شربا مع وزنه من الرجيع اتخبا
يخلص المسموم من مآته من بعد يأس الامر من حياته
هذا اذا دبر بالاثقان بالسحق والترويق في الاواني
وكل ما جاد بسحق فاعذير وفيه يا هذا تفهم واحذير
مرارة الحية سم قاتل وهي للبلدغ بها تفايل
اذا سقى المسموم منها حبة نجح من السم بتلك الشربة
وان سقى منها صحه مائتا من يومسوفارق الحياتا

لقطع شهوة الرجل

يؤخذ من مرارة العنزة وزن دانيق ومن دمه
كذلك ومن دماغ قط اسود نصف دانيق واطعمه
لا نسان فانه يقطع عنه شهوة الجماع ولا يصل الى
امرأة قط حتى يحل عنه وصفة حله هو ان يشق
انفحة ظبية في لبن عذو ويكن بخنا

لِفِكَ السِّحْرِ

خَذَمَرَارَةَ الْغُرَابِ وَالْجُلَى بِهَا الْمَسْحُورُ يُبْطَلُ
عَنْهُ سِحْرُهُ بِحَرْبٍ

بَابُ قِتْنَةٍ وَخَصُومَةٍ

خَذَمَ ابْنُ عَرُوسٍ وَرَمَ الْفَارُ وَأَمْرُجُهُمْ بَاءً وَرَشَهُ
فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَقَطَعَ فِيهِ الْقِتْنَةَ وَالْخَصُومَةَ وَكَذَلِكَ دَفَنَ
ابْنُ عَرُوسٍ ذَكَرَ مَعَ فَارَةَ أَنْثَى فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَيَفْعَلُ
مَا ذَكَرَ

وَمَمَا يُورَثُ الْغَنَمَ

قَالَ أَهْلُ الْجَحَارِثِ مَمَا يُورَثُ الْغَنَمَ وَالْحَزَنُ الْمَشَى
بَيْنَ الْأَغْنَامِ وَالنَّعَمِ جَالِسًا وَلِبَسُ السَّرْوَالِ قَائِمًا
وَقَصُّ الْحَبَةِ وَالشَّارِبُ بِالْأَسْنَانِ وَالْقَعُودُ عَلَى
اسْكُفَةِ الْبَابِ وَالْأَكْلُ بِالشِّمَالِ وَمَسْمَعُ الْوَجْهِ بِالْأَذَى
يَالِ الْمَشَى عَلَى قَشْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسْتِجَاءُ بِالْيَمَنِ
وَالْفَحْلُ فِي الْمَقَابِرِ كَذَا قَالُوهُ

لحده الصبر

اذا اردت ان ترى في الليل كما ترى في النهار وتقرأ
الكتابة في الليل بدون سراج فخذ من هذه الزجوة
وتخذ دمه في صحن بلور وجففه في الظل ثم الكحل
فانه يكون ذلك

خاصية

لعطف المرأة اذا اردت ذلك فخذ قلامة اظفار
يديك ورجليك واحرقها على رجاج واسحقها
واسفلها لمن شئت فانه يقبل عليك ويخدمك

باب تشييت العدو

تكتب على شققة نية يوم السبت هذه الاسماء
وتدفن تحت العنبة وهذا تكتب

٣٣ ل ١٩ ل ١١ ٤١ ١٦ ٩٩ ١١ ١١

بعد ح ٣ ط ح ك ٥٧ ١١ ٤٦ ٣ ح

صفة قتيبة

توى من حضر كان البيت ملائنا ايور حمير خذ
خرقة وامسح بها ذكر الحمار مسحا شديدا واعملها
قتيبة واوقد ما بد من زنبق في سراج جدي فانه
يكون كما ذكر

خامسة

لقضاء الحوائج خذ زنبق الفار واجعله في جلد حمار
ثم لفهم في خرقة حريرة وعلقهم على زراعك الايسر
واقصد من شئذ فان حاجتك تقضى

لمنع الفار

يكتب على اربع صفائح من قصدير وتجعل في اوكار
الفار فانه يوكل وهذا ما يكتب **ياريق يا سلويروا**

فائدة للطال

تكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على
الجانب الايسر وتترك بطول الجمعة وهذا ما يكتب

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ إِنَّ مَنْ وَخَلَبَ عَلَى الْبِدَائَةِ
فِي لَبْسِ النُّعْلِ بِالْيَمْنَى وَالْخَلْعِ بِالْيَسْرِ أَمِنَ مِنْ وَجَعِ
الْطَّحَالِ **وَأَقَارِعُ غَيْرِهِ فَقَالَ** أَنَّ سُورَةَ الْمُهْتَمِّةِ إِذَا كُتِبَتْ
وَعُيِّنَتْ وَتُسْقَى الْمَطْخُولُ مَا نَهَا فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

لِعَقْدِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ ذَنْبُ الذَّنْبِ وَيُعْقَدُ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَبَا شَرَّتْهَا أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ **وَمَا يَحِبُّ الرِّجُلُ عِنْدَ الْمَرْأَةِ**

هُوَ أَنْ يَطْلِيَ ذِكْرَهُ بِمَرَارَةٍ ذَنْبٌ مُخْلُوطٌ بِعَسَلٍ غُلُوقٍ
لِلْجَمَاعِ فَإِنَّهَا تَحِبُّ مَحَبَّةً عَظِيمَةً
لَمَنْعِ الْبَقِ

خَذْ شَعْرَةً مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَاجْعَلْهَا فِي بَابِ
الْبَيْتِ مَمْدُودَةً فَإِنَّ الْبَقَّ لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ مَا دَامَتْ
الشَّعْرَةُ كَذَلِكَ

خَذِ جُزْأً مِنْ شَجَرِ الْقَرْدِ وَضَعَهُ تَحْتَ رَأْسِ
الْعَدُوِّ وَهُوَ نَائِمٌ أَوْ قَبْلَ نَوْمِهِ فَإِنَّهُ يَرَى أَحْلَامًا
وَرِيَّةً مَفْرُوعَةً

دَعَاءُ الْفَرَجِ

اللَّهُمَّ كَمَا لَطَفْتَ فِي عَظَمَتِكَ وَقَدَّرْتَ دُونَ
الْطَفَاءِ وَغَلَوْتَ بِعَظَمَتِكَ عَلَى الْعِظَاءِ وَعَلِمْتَ
مَا تَحْتَ أَرْضِكَ كَعِلْمِكَ مَا فَوْقَ عَرْشِكَ فَكَانَتْ
وَسَاوِسُ الصَّدُورِ كَالْعَلَانِيَةِ عِنْدَكَ وَعَلَانِيَةُ
الْقَوْلِ كَالسِّرِّ فِي عِلْمِكَ فَانْفَادِ كُلَّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِكَ
وَحُضْعِ كُلِّ ذِي سُلْطَانٍ لِسُلْطَانِكَ وَصَارَ أَمْرُ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُلِّهِ بِيَدِكَ اجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ غَمٍّ وَهَمٍّ
أَصْبَحْتُ أَوْ امْسَيْتُ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا اللَّهُمَّ انْ عَفْوِكَ عَنْ
ذُنُوبِي وَتَجَاوُزِكَ عَنْ خَطِيئَتِي وَتَسْوِغِكَ لِي قَبِيحَ عَمَلِي
اطْعَنِي إِنْ أَسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ مِنْكَ مَا قَصَصْتَ
فِيهِ فَصَرْتُ أَوْ عَوَّكَ أَمَّا وَإِسْأَلَكَ مُعْسِنًا نَسَافِيكَ

المحسن الى وانا المسمى الى نفسي فيما بيني وبينك
تتودد الى بالنعم وانت بغض اليك بالمعاصي فلم اجد
كرما اعطف منك على عبد لئيم مثلي ولكن الثقة
بك حملتني على الجرأة عليك فجد اللهم بفضلك
واحسانك على انك انت الرؤوف الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهو منسوب للحضر عليه السلام

فائدة للمحلى

يكتب على ثلاث ورقات الاولى بسم الله يراد الله
ان يخفف عنكم الرحمن ذلك تخفيف من ربحكم
الثالثة الرحيم الان خفف الله عنكم وبضع كل
يوم ورقة تحت لسانه حتى تذيب الكتابة ثم يلعها

دعوة سورة قل هو الله احد

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من اجمع كل جبار
يلهام قدرته واحاط علمه بما في بصره وجره تحصنت

بِأَسْمَاءُ الَّتِي أَقْفَالُهَا الْعِظَمَةُ لِلَّهِ وَمِفْتَاحُهَا الْإِحْوَالُ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ
أَخْفِضْنِي مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ وَأَخْفِضْنِي عَنْهُمْ يَا مَنْ شَرُّهُ
الْجَحِيلُ يَا وَاحِدٌ قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ يَا وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَحَدٍ
يَا وَاحِدٌ دُونَ كُلِّ أَحَدٍ لَا تَكُنْ لِأَحَدٍ بِحَقِّ قُلُوبِهِ
اللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَحَدٌ أَيُّ وَاللَّهُ
أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ الشَّهِيدُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ
وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ لَمْ يَلِدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ
وَلَمْ يُولَدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ السُّورَةِ
الْحَبِيبَةِ الشَّرِيفَةِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ شَيْءٍ مِثْلِهِ
النِّسَاءُ بِأَلْفِ إِحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عَقْدُ الْمَرَأَةِ عَنِ الرِّجَالِ

خُذْ أَثَرَهَا إِنْ أَمَكْنِ أَوْ وَرَقَةٍ وَاكْتُبْ لِلْخَاتَمِ الْآتِي

فِيهَا فِي سَاعَةِ زَحَلٍ وَأَنْتَ تَبْحَثُ لِبَيَانِ ذِكْرِ وَمَقْلٍ
 أَرْزَقُ ثُمَّ أَقْرَأُ عَلَيْهَا الْعَزِيمَةَ وَاحِدَ وَعَشْرِينَ مَرَّةً
 ثُمَّ مَنَعَهَا فِي عَشِيرَتِهَا حَتَّى تَخْطُبَهَا فَإِذَا خَطَبَهَا فَخَبِّبْهَا
 عِنْدَكَ وَهَذَا الْخَاتَمُ الَّذِي يَكُنْ



وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ تَقُولُ دَكَائِلُ بِمَائِلُ رِصَائِلُ
 جَبَائِلُ مَعَائِلُ بِذَائِلُ اسْأَلِ تَوَكَّلُوا بِأَخْدَامِ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ وَاعْقِدُوا فُرْجَ كَذَا وَكَذَا عَنْ جَمِيعِ الرِّجَالِ

عقد الرجل عن المرأة

الحمد لله

باب عقد المرأة

خذ لوحاً من رصاص مربع وزنه ثلاثة مثاقيل
بالقريب وانقش على الوجه الأول بآية اوسمار من
من حد يد **والحد** ما تنقش باليش **موش** موش
شهو ش شهوش شموش شموش انطليش **ع**
ككلطليش ككلطليش **الوجه الثاني** كنث عليه
بالمدا توكلوا بعقد فرج فلانة بنت فلانة وعلاقه

فِي حَائِطٍ شَرْقِيٍّ أَوْ غَرْبِيٍّ بَعْدَ أَنْ تُثْلُوَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ
الْآتِيَةُ أَحَدُكَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَأَنْتَ تَجْرِبُ بَابَ ذِكْرِ
وَبَعْدَ أَنْ يَخْطِيَهُ الْعَزِيمُ **وَإِذَا أَحْكَنَ وَالْأَفْخِرُ**
وَعِدَّهَا يَرْفَعُ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ مُظْلَمٍ وَإِنْ
أَرَدْتَ حَلَّهَا فَامْسَحِ الْكُتَابَةَ وَأَذْبِ الرِّصَاصَ فِي
وَعِدِّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَقُولُهَا كُلِّكَفْ كُلِّكَفْ
كَيُوفْ كَيُوفْ عَرِيُوفٍ عَرِيُوفٍ اقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ تَعْقِدَ وَافْرَجَ فَلَا تَنْتَفِلِثَ
عَنْ كُلِّ ذِكْرٍ بِالَّذِي قَالُ لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْبِيَاؤُهَا
أَوْ كَرَهَا قَالُوا أَنْبِيَا طَائِعِينَ

بَابُ تَسْلِيْطِ رَعَزُوجٍ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْلِطَ عَلَى عَدُوٍّ فَخُذْ شَقْفَةً
وَأَمْلَأْهَا نَارًا وَضَعْ فِيهَا لَبَانَ ذِكْرًا وَأَقْرَأْ عَلَيْهَا
الْعَزِيمَةَ الْآتِيَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ
تَوَكَّلْ يَا رَعَزُوجُ بِنِكَاحِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ مِنَ الْعَشَاءِ

الى الصّباح **وهذه** العزيمة تقول عمش هو
ما قش شمشور ش اجوبه اهد اليش كلش
شمش كلما رش اجب يا زعزع بحق لعد الاسماء
عليك وحرمتها لديك الا ما اجبت وتوكلت
بنكاح كذا وكذا حتى لا يهتدى له حال ولا بال
بحق الاسماء المكتوبة على ورق الزيتون فاحرق
وتعلق الاسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي اوله
ال ايل شلع يعوي يويه بتكه بتكفال بصعي كعي
ميمال مطيعي لك يا اكل اطع يا زعزع ولا تخلف عما
امرك به طرفة عين بحق ما اقسمت به عليك وبحق
اهيا شرا هيا اروناي اصبا وئال شداي الوحاء
العجل العجل الساعة الساعة

صفة ارسال ميمون النكاح

اذا اردت العمل به لذكر او انثى خذ احليل خروف
وحلقة من حديد وادخل فيها الذكر بيدك اليمنى

وَالْحَلْفَةُ بِسَدِّكَ الْيُسْرَى وَالْعَمَلُ لَيْلَةَ الثَّلَاثَةِ وَأَنْتَ
فِي مَحَلِّ خَالٍ عَنِ النَّاسِ وَأَقْرَأَ الْعَزِيمَةَ ٧ سَبْعِينَ
مَرَّةً وَتَجَرَّ بِاللِّبَانِ الذِّكْرَ وَأَنْتَ تَدْخُلُهُ فِي الْحَلْفَةِ مِنْ
نَاحِيَةٍ وَتَخْرُجُهُ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى تَنْتَهَى مِنَ الْعَدْرِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ أَتْرَكَهُ فِي الْحَلْفَةِ فَإِنْ مَيِّمُونَ يَأْتِيهِ فِي
الْمَنَامِ وَبَنَاجُهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَرْسَلْتَهُ بِهَا وَلَا يَزَالُ
كَذَلِكَ مَا دَامَ الذِّكْرُ فِي الْحَلْفَةِ وَأَنْتَ وَاصِعُهُ فِي قَارُورَةٍ
مِنْ فُخَّارٍ مَسْدُودٍ عَلَيْهَا يَزِفُ ثُمَّ تَذْفِي فِي عَيْنِهِ دَارَهُ أَوْ
فِي دَارِهِ أَوْ فِي قَبْرِهِ هَجُورٌ **وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ** تَقُولُ
اقْشِ **شَمَخَ شَمَاحٍ** أَجِبْ بِأَمِيمُونَ النِّكْلَ وَأَنْتُمْ كَذَا وَكَذَا
فِي دُبُرِهِ أَوْ فِي فَوْجِهِمَا مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصَّبَاحِ بِحَقِّ بَارُوخِ
بَارُوخِ بَرُخْوَا، شَمَارِيخَ، شِيرَاحَ، أِيَارِيخَ أِيَارِيخَ
وَبِيرُوخَ، شَمَانَ، بِشِيمَانَ، أَمِيَا، الْوَحَا الْوَحَا
الْعَمَلُ الْعَمَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

أَرْسَالُ مَا تَفْعَلُ بِحَقِّ عَجِيبٍ

يعمل ليلة الاربع آخر الشهر في خلوة او في مكان
لا يراك فيه احد وانت تنجز باللبان الذكر وبتن
المطلوب في مخيلتك وتتلوا العزيمة ٧٠ سبعين
مرة فان اصبغ الخريم يشكى تركه والافاعد
العمل في الليلة الثانية ١٧٠ مائة وسبعين مرة
فانك ترى فيه العجب وان اردت حله اكتب له آية
الكورسي بملوردوزعفران ولحمها بماء ورر واسفل
له يفيق **وهذه العزيمة** بهششه قطوش
شهشه ليوش سهلب غلوش اقش مقش
توكل يا صارع ويا دمر ياط وانت يا صديق وانت
يا دميخ وانت يا شوغال بسقم فلان ابن فلانة
وانفخوا بطنه واجروا دمه في كل ليلة من العشاء
الى الصباح بحق فالق الاصبح الوحا الوحا الجلاء
الساعة وهذا الباب يعمل للذكر والانثى في الجلب
والنهيج والنفع والسقم والنسليط اي نسليط

النكاح وغير ذلك وقبل العمل نضوم الله تعالى
ثلاثة ايام ولا تقطر على ذي زوج

باب محبة

تاخذ شمعة اسكندراخي واكتب عليها سورة المزة
بكالها مع انتم المطلوب وامه وتوقدكها وانت
تجربعود وجاوي ولبان ذكر وتثلوا عليها هذه
الاشياء فالتفوخ الشمعة الا والمطلوب قد حضر
وهي هذه **باب يقش يقش** بجلب يقش جلب يقش

صميش ، بهرقش ، هرقش ، مهراقش ، هور قيش
عجل بها الملك جرنوس وعطف والف قلب كذا وكذا
المحبة كذا وكذا بحق هذه الاشياء وبيل لكل هرة لمزة
الى اخرها وبحق من قال للسحوات والارض انشيطوعا
او كرها قالنا انشيطا عين الوحا الوحا العجلة الساعه

باب محبة

اذا اردت العمل به تصور صورة شخص في كاعند

اَبْيَضَ وَ اَكْتَبَ عَلَيْهَا هَذِهِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ نَا وَاَوْقُو
وَمَا النَّاسُ وَالْخَافَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادُوا لَا
يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ
وَتَجْرِبَلِيَانِ ذَكَرُوا مِيعَةً سَائِلَةٌ وَتَلَفَ فِي أَثَرِ الْغَرَمِ
وَتَرِبَطَ بِخَطِّ حَرِّ يَرَا حَرًّا وَتَعْلَقُ فِي شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
فِي مَهَبِ الرِّيحِ وَأَنْتَ تَقُولُ أَجِبْ وَهَيْجَ وَاجْلِبْ
إِنَّمَا الرِّيحُ الشَّدِيدُ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ وَيَكُونُ عَمَلُكَ يَوْمَ
السَّبْتِ فِي سَاعَةِ الْمَرْحِ أَوِ الشَّمْسِ فِي طَالِعِ الْمَشْرِقِ
أَوْ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السَّاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَالطَّالِعِ أَيْضًا
وَأَنْتَ مَخْتَلِيٌّ فِي مَحَلِّ لَا يَرَاكَ فِيهِ أَحَدٌ **وَالْعَزِيمَةُ**
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٤٧ سَبْعَةٌ وَارْبَعِينَ مَرَّةً وَتَقْرَأُ
الزُّجْرَ عَلَى رَأْسِ السَّبْعَةِ وَعَلَى رَأْسِ الْارْبَعِينَ وَأَنْ
تَهَيَّئِ الْمَطْلُوبَ تَصَوُّرًا نَصَبَ عَيْنِكَ وَمَلَى فِكَرِكَ
وَقَلْبِكَ وَتَقْرَأُ السُّورَةَ عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ
وَالزُّجْرَ مَرَّةً وَاحِدَةً هَكَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَقْضِي الْحَاجَةَ

وهذا الزجر تقول ابن الملوك الروحانية **هيوش**
هيوش انتوني بحق هذه الانباء عليكم ابن ميمون
السحابي ابن ميمون الخطاف عجلوا واخلطوا قلب
كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الوحاء العجل الساع
استخذام عفيف الشعة

واستحضاره عن ابن سينا الحكيم الفيلسوف
قال كنث اثلوا القسم مرة واحدة يحضر الخادم وملا
مه حضوره يظهر جانب الشعة وصفة بجور معو
قال لي ولبان ذكر وجاوي والعمل في اى ليلة كانت
فان الروت ذلك اكب الشكل الاتى على شعة
من عسل واطلق البخور واقرا القسم مائة مرة
فعند تمام العدد يظهر لك الخادم بجانب الشعة
في منظر ظريف ويقف خاضعا من سر هذا القسم
فامر به بالجلوس فيقول لك الطاعة ياولى الله ثم
يجلس امامك فاساله عما تريد ومن طبعه لا يعاهد

وَلَا يَنْكَلِمُ إِلَّا إِذَا أَمَرْتَهُ بِالْكَلامِ وَأَنْ دَاوَمْتُ عَلَى
اسْتَحْضَارِهِ لِيَجْعَلَكَ إِلَى أَيْ مَكَانٍ تَرِيدُهُ فَعَلْ ذَلِكَ
وَيَجْلِبُ لَكَ مَا تَرِيدُ جَلْبِهِ عَلَى شَرْطِ تَقْوَى اللَّهِ فِي جَمِيعِ
أُمُورِكَ وَإِيَّاكَ مَنْ الْغَلَطِ وَاللَّجَاجَةِ فِي السَّلَاوَةِ فَإِنَّهُ
مَنْ الْمَهَالِكُ وَيَجِبُ عَلَيْكَ حِفْظُهُ جِدًّا قَبْلَ الْعَمَلِ
وَهَذَا الْقِسْمُ نَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَطَعَتْ
بَوَارِقُ سَوَاطِعِ لَوَاعِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاشْرَقَ
وَأَبْزَقَ ضِيَاءُ بَسْمِ اللَّهِ الْفَضْلِ الْبَاقِعِ وَاشْرَقَتْ شَمْسُ
أَسْمَاءِ بَنُورِهَا وَشَعَاعِهَا السَّاطِعِ وَذَلِكَ الْإِرْوَاحُ
وَحَضَعَتْ الْأَعْنَاقُ بِمِظَافِهَا أَنْوَارَ ثَنَاءِ ضِيَاءِ بَهَاءِ
كُلِّ خِلَالِ اسْمِهِ الْجَبَّارِ وَسَيْفِهِ الْقَاطِعِ اقْسَمْتُ وَعَمِنْتُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَفْرَتُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ الشَّمْعَةِ سَطَعَتْ
لِيَعِ نُورُ بَدِيعِ اسْمِهِ الْفَقَّارِ وَشَعَاعُهُ اللَّامِعِ وَبَرِخُ
قَهْرِ سَيْفِ سِتْرِ سَالِ سَائِلِ عَذَابٍ وَاقِعٍ مِالَهُ
مَنْ دَافَعَ بِحَقِّ **عِزِّهِ** ، **مَلِكٍ** ، **قَلْبٍ قَلْبٍ**

صَلَّيْتُ رَلَالِي رَلَالِي احضر بحرمته هذه
 الاسماء طاعتوا ضعا الوحا العجل الساعة بانوار
 وقار استرار سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 انزل بين يدي وفي مجلسي هذا بحق ما تلوتك عليك
 من العزة والعظمة والشعاع الساطع اجيب بالسمع والطا
 عة واحضر بين يدي برقائق وقائق حقائق خوارق
 صواعق سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 وبحق المعاونة وبحق احياء شرها اذ ونأي اسباو
 الشداي اجب سامعا طيعا بتحميد تحميد توحيد
 تسبيح تفديس الحكيم الواسع وبشدة سطوة قهر
 زهر سيف سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 اجب ظاهرا بين يدي طيعا لدعوة ومهلولا لعزيمتي
 بحق الوهم **يَهْ** **وَهْ** **آهْ** **واهْ** يا جل من له اليد
 الاسماء الحسنی فقد فاز من جاءها متواضعا اجب ايها
 الخادم المتوكل بهذا الشمعة اشرح من البروق الخفيف

القهار انصرف ايها الروح للجليل والملك الكريم
بحق الاسماء التي دعوتك بها فاجبتني بخنج انصرف
بسلام بارك الله فيك وعلىك

فائدة جلب الزيتون والبيع

والشراء والاخذ والعطاء تكتب في ورقة وانت ظاهر
هذه الاسماء لعل لعل جعل جعل جعص لعل
عصعيل لمعيس كعسملا

فائدة لوجع الراس

وهي ان تأخذ شبة وتخرقها في النار وتدقها دقا
ناعما وتعجنها ببياض البيض ثم تأخذ قطعة قماش
اكتب عليها التها طيل السبعة وهي للهته طيل
مهته طيل قهته طيل فهته طيل نهته طيل هته طيل
لهته طيل ثم تأخذ الشبة المعجونة في البيض تدق
بها الكتابة التي في القماش وتكون الكتابة من وتد
الأذن الى الوتد الآخر وتوضع كلجنة على الجهة

ثم تكررهما الى ثلاث مرات اذا كان مزونا فيبرأ
بإذن الله تعالى

قاعدة لقطع الأسنان بدون الم

يؤخذ جزؤ من كل من قشاة الحمار والحنظل والعاقرة
قح وورق الزيتون وصمغه وصمغ السماق وماء
الحضرم يطبخ الجميع بعكر الزيت الطيب حتى يصير كما
لرهم ويحشى في أصول السن المتاكل بعد ان يجا ط
على ما حولها بالشمع فانها تزول وتقطع بدون الم

باب جلب الخير

وهو جلب الخمار والادوية فاذا اناك شخص
به سحرا وعمل من الاعمال او كناية وتريد ان يحضر
ذلك الى عندك فخذ زبدية جديدة واكتب على
اول ركن منها على حافتها **روقي ايل هديل احب**
يامذهب والذي مقابله **جبر ايل هديل سام**
احب يا مرة الابيض وفي الركن الثالث **سمماييل**

صباييل وملح اجب يا احمر وفي الركن الرابع
مكايل شبايل **احياش** اجب يا بوقان وتكتب
كهؤلاء الاربعة اربعة اوراق كما تقدم وتجعل كل
ورقة على يمانها من الكتابة التي في اركان الزبدية
ثم تأخذ عصاين على عرض الصحن وتكتب في وسط
الاولى **صرفايل** **اجب** يا شهورش بد رميش
عصايل سبع قدوس **اجب** يا زوبعة الابيض وتكتب
على الثانية **كسفايل** **اجب** يا ميمون بعشاقش
ثم تجعلها مقصا وتجعل رؤسها فوق الكتابة التي
في الاركان وتخط الورقة على الكتابة كما تقدم وتلفها
في جنب الاناء بخبيرة مع رأس العصا وذلك بعد ان
تكتب الخاتم الاتي في قعر الاناء من الداخل ثم تغطيه
بخرقه نظيفة وبعد ذلك تأخذ ماء طاهر من بئر لم
تنظره شمس ولا قمر ثم تصب الماء من شباك
واحد ثم تأمر صاحب السحران بحمل الخاتم بيده من تحت

الغطاء ثم تطلق البحور وهو بيان ذكر وجاوى
وكربرة وهذا هو الحاتم كما ترى

جبريل

٣	٥	٧	٤	٩	٢
٤	٩	٢	٨	١	٦
٨	١	٦	٣	٥	٧
٣	٥	٧	٤	٩	٢
٤	٩	٢	٨	١	٦
٨	١	٦	٣	٥	٧

هـ

وهذه العزبة التي تعزم بها وانت على طهارة كاملة
تقول ازرين لا املكياخ شلشهب عيص اقميا مصلبي
فيطوش اظلي فطلوش اقميا طوش اقميا فكلووم
شللك فيطور هيا جيتلوم طرد اظيطور اقميا

تَمْلُؤُوبَ مَشْكُومٍ قَبِيلًا وَتَعَلِّقُ عَلَشَقُومِ
وَلَهَيْتَ أَكْفَانُوحَ مَلِيَايَ قَهْرُونَ عَقَشِيمِ
عَلَشَقُومِ كَسَيْتَ هَوِيلَ بَدَارِ خِفَاتِ أُمِ الْوَهِيمِ
أَنَارَ آيَاتِ كَيْطُومِ أَهْيَالَ كَوْنُوحَ صَلَافِ مَلُوبِ
كَلِمَتِهِ كَلَمَلُوبِ أَكْبَارِ مَحَلِّ بِطِيشِ أَرُوبِ كَشَكْلُوبِ
بَسِيلَتَاوِنِ الْكِبَرِ تَاوَرَمِ أَكْبَحِنِ الْحَاسُومِ الْفَيُومِ الْحَيُوتِ
عَلَى أَفْخَاوِبِ وَطُوبِ مَلَكِيَاخَ مَلَكِيَاخَ مَلَكِيَاخُوتِ أَنْوَشِ
سِفَايِلِ ثَرَاثُوبِ أَفْشَايِطِ تَهَارِ مَشْهُورِ عَجَلِ
شَلَطَا مَلْهَلَا تَهَارِ تَارِيَا تَارِيَا قَدَرِيَا كُوشِرُوشْتِيرِ
قَرْمِيشِ أَشْلَا شَيْشِ إِجْبُوا بِأَخْدَامِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الْحَرِيقَةُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ وَطَاعَتُهَا لَكُمْ وَتَوَكُّلُهَا عَلَيْكُمْ
هَذَا السَّحَرُ وَالْعَمَلُ الْعَمُولُ لِفُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ مَا
تَلَوْتَهُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ وَعَدَرُ
التَّلَاوَةِ ١٤٠ وَاحِدٌ وَعَشْرِينَ مَرَّةً فَاحْتَفِظْ بِهَذِهِ
الْجَلِيلَةِ فَإِنَّهَا مَجْرَبَةٌ صَحِيحَةٌ

فائدة للعطف

وهي من اخذ ثلاث ريشات كاملات من الطاووس
وعلقها على شخص كانت سبب المحبة كل من يراه
من الخلق اجمعين

فصل في خواص لطرد الهوام والحشرات

ما يختص بطرد الحية والثعبان البخور باطلاق
الماعز او قرون الابل او شعرا لانسانا او الزنج
او ثوب الافرغ **واما العقارب** فلها الكبريت
او شحم الماعز او ريش الحليث محمولا بماء الفجل
محرب **واما البراغيت** فيرش لها ماء طبع الدفلى
او السذاب وشحم الفنفذ وماء التيس والحفظل
رشا **واما البق** فخشب الصنوبر وزيل البقر
او الزاج وحطب التين والشونيز والعشار
والشهد اخم بخور او ريش ماء الترمس **واما**
القراد والزمل فبالكندس والزنج رش او بخور

والنفار كذلك لكن يزيد الريح وبصل العنصل
واما الغل فله الحليث والقطران ومزارة الثور
بحسورا **واما الزنايبور** فلها الثوم والكبريت
واما الارضة فلها ريش الهدد والكرند والفوخ

خاصية

اذا علقت الحذاة في بيت وهي ميتة لم تدخله
حية ولا عقرب

خاصية

الغاريقون اذا علق منه شيء على انسان لم
يلدغه عقرب

خاصية

اذا اخذ بعر الماعز وعجن بالماء وعمل منه صورة
عقرب كاملة وصورة حية ويكون ذلك في اول
يوم من شهر برموده وهو السابع والعشرون من
اذار وتكون الشمس في خمس عشر درجة من الحمل

وَوَضَعَ فِي أَيِّ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ لَا يَأْوِي إِلَيْهِ
حَيَّةٌ وَلَا عَقْرَبٌ

لَمَنْعُ السِّحْرِ

إِذَا عُلِقَتْ أَغْصَانُ الْعُوسِجِ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالطَّاقَاتِ
أَبْطَلَ السِّحْرَ عَنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ **وَأَيْضًا** الْأَصَابِعُ
الْصَفْرَاءُ إِذَا اخْتُذَ مِنْهَا كُفًا وَبُخِشَ فِيهِ بِخَشَابِ الطَّوْلِ
وَأَخْرَجَ الْخَرَضُ مِثْلَ صَلِيبٍ مُعْكَدًا **+** وَعُلِقَ عَلَى
الْإِنْسَانِ آمِنٌ مِنَ السِّحْرِ وَلَمْ يَنْتَلِهُ سُوءٌ مَادَامَ
عَلَيْهِ **وَأَيْضًا** لَحْمُ الْهَذْمِ إِذَا بَخِرَ بِهِ الْبَيْتُ أَبْطَلَ
كُلَّ سِحْرٍ وَعَمِلَ

لِقُوَّةِ الْبَصَرِ

إِذَا اخْتُذَ شَحْمُ الْبُومَةِ وَاكْتَحَلَ مِنْهُ أَوَادِيْفُ إِلَى
كُلِّ وَاكْتَحَلَ بِهِ إِنْسَانٌ فَإِذَا وَضَعَ رَجُلُهُ فِي اللَّيْلِ
يَرَاهُ مُضِيًّا

لصَيْدِ السَّمَكِ

خَذَ مِنَ الْجَاوِشِيرِ مَا نَشَاءُ وَدَقَّ نَاعِمًا وَخَلَطَهُ فِي
ذَائِبِ شَحْمِ الْمَاعِزِ مَعَ دَقِيقِ الْبَاقِلَا وَيَكُونُ ذَلِكَ
قَدْ رَعِشَ بَيْنَ رَطَلَا وَالطَّحْ بِمِخْفَا وَارْبَطَهُ بِجَبَلٍ
بَعْدَ ثَقِيلَةٍ بِحَجَرٍ وَأَوْضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ
السَّمَكُ فَإِنَّ السَّمَكَ يَجْتَمِعُ كُلُّهُ عَلَيْهِ فَاطْرَحْ عَلَيْهِ
الشَّبِيكَةَ وَخُذْ مِنْهُ مَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهِ

خَامِسَةٌ

مَنْ نَظَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى شَجَرَةِ الزَيْتُونِ فِي الصَّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَكْلِمَ أَحَدًا لَمْ يَصِبْهُ غَمٌّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

مَنْعُ الرَّمَدِ

إِذَا قُطِفَ زَهْرُ الرِّمَانِ مِنْ شَجَرَتِهِ قَبْلَ تَقْتِيحِهِ
بِالْفَمِ لَا يَأْلِيهِ وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمِ أَرْبَعَاءِ
أَيُّوبٍ وَابْتِلَاعِ بَخِيرِ مَنْعِ مَنْعِ الْوَاحِدِ الرَّمَدِ سَنَةً
وَكَذَا مِنْ الدَّمَامِيلِ بِجَرَبِ

فَاعِلَةُ الْجَدَامِ

يُؤْخَذُ وَاحِدَةٌ مِنْ ثَمَرِ الْحَنْظَلِ وَيَفْرَغُ مَا فِيهَا
مِنَ الْبُزْرِ ثُمَّ يُوَضَعُ فِيهَا سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ دِرْهَمًا
مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ وَمِثْلَهُمْ مِنْ عَصَاةِ الشَّيْبِ
الْأَخْضَرِ وَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ وَتَصْلَى ثُمَّ يُعَادُ
الزَّيْتُ وَخُذْهُ عَلَى النَّارِ ثَانِيًا حَتَّى يَخْفُضَ وَرَفْعَ
عَنِ النَّارِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مَعَ ثَمَنِ دِرْهَمٍ
سَقْمُونِيَا كُلُّ ارْبَعَةِ أَيَّامٍ مَرَّةً إِلَى أَنْ يَشْفَى الزَّيْتُ
فَإِنَّهُ يَبْرِي مِنَ الْجَذَامِ وَالْإِخْلَاطِ الْمُحْتَرِقَةِ بِمَجْرِبِ

لِلْجَذَامِ أَيْضًا

يُؤْخَذُ أَوْقِيَّةٌ مِنْ وَرَقِ الْحَنَاءِ وَيَنْقَعُ فِي عَشْرِينَ
أَوْقِيَّةً مِنَ الْمَاءِ النَّظِيفِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى النَّارِ حَتَّى
يَبْقَى خُمُسُهُ بَعْدَ تَضْفِيفِهِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ أَوْقِيَّةٌ
مِنَ السُّكَّرِ وَبُشْرَتِ دُرَّةٍ وَاحِدَةٌ فَإِنْ لَمْ
يَنْجَحْ بَعْدَ شَهْرٍ فَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ عَذْمَ بُرْتِهِ
فَإِنَّهُ لَدَاءُ الثَّعْلَبِ

يُؤْخَذُ عَظْمُ الْقِطَا وَيُحْرَقُ ثُمَّ يُؤْخَذُ رِمَادُهُ
وَيُغْلَى بِالزَّيْتِ الْحَارِّ ثُمَّ يُدْرِكُ مِنْهُ رَأْسُ
الْأَقْرَعِ فَإِنْ شَعَرَهُ يَنْبُتُ وَكَذَلِكَ مَوْضِعُ
رَأْسِ الثَّعْلِكِ فَإِنَّهُ يَنْبُتُ فَجَرِبْ

فَائِدَةٌ تَخْبِرُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَهِيَ نَائِمَةٌ

عَنْ جَمِيعِ مَا فَعَلْتَ وَهِيَ خَذِرَ رَأْسِ الْقِطَا وَهِيَ بِأَيْ
بَسَّةٍ وَصُرْفَةٍ فِي خُرْقَةٍ كَثَانَ جَدِيدَةٍ وَتَعْلَقُ عَلَى قَدْ
الْمَرْأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ فَإِنَّهَا تَخْبِرُ بِجَمِيعِ مَا فِي نَفْسِهَا
وَمَا فَعَلَتْهُ فَإِنْ خَلَطَتْ فِي الْكَلَامِ فَأَرْمِ بِهَا عَنْهَا
لَعَلَّهَا تَنْوَسُوسُ

لَمَنْعُ الْقَوْلِجِ الشَّدِيدِ

يَأْتِي الْمَرِيضَ إِلَى كَلْبٍ نَائِمٍ وَيَقُومُهُ مِنْ مَكَانِهِ
ثُمَّ يَبُولُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ الْكَلْبُ نَائِمًا فِيهِ
فَلَا يَزُولُ عَنْهُ مِنْ وَقْتِهِ وَبُحُونِ الْكَلْبِ
لَمَنْعُ الْبَاقِ الْعَبْدِ

خذ جزء و كلب صغير و احرقه ثم اسحقه و اضعه
الى زيت و اطل به رأس العبد فانه لا يابق
ولا يهرُب ابدا محسوس

دعاء مبارك لقضاء الحاج

تقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
الى القيوم و اتوب اليه مائة مرة سبحان الله
و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... مائة مرة
بسم الله الرحمن الرحيم ... مائة مرة سورة
الفاتحة ... اثنين و اربعين مرة ثم تقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
يس و القرآن الحكيم الى آخر السورة ... مرة واحدة
ثم تقول اللهم صلي و سلم و بارك على سيدنا محمد
النبي الامي و على اله و صحبه و سلم ... مائة مرة
ثم تطلب حاجتك تقول اللهم اني استغفرك

وَأَتَوَيْكَ إِلَهُكَ اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ وَبِحَقِّ سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَةِ يَس
إِنْ تَقْلَعُ عَلَيَّ فِتْنَةَ الْعَارِفِينَ وَتَشْفِينِي مِنْ كُلِّ مَرَضٍ
فِي جَسَدِي وَفِي دِينِي وَإِنْ تُصْرِفْنِي عَلَى عَدُوِّ الظَّالِمِينَ
لَمْ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ أَوْ أَيْ حَاجَةً تُرِيدُ قَضَائَهَا ثُمَّ
تَقُولُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اسْتَغْنَى بِشَرْطِ النُّقُوتِ فَإِنِ
وَاللَّهُ كَالسَّيْفِ الَّذِي لَهُ حَدِيثَانِ إِنَّمَا صَوَّبَتْهُ
قَطَعَ بِحَجَرَةٍ

وَمَا يَنْفَعُ الْكَلْبُوبَ

مَنْ الْفَوَائِدُ الْحَجَرَةُ إِنْ يَكُنْ فِي أُنَاءٍ جَدِيدٍ وَيَصْلَحُ
بُرْثٌ وَيُسْتَقَى لِلْكَلْبُوبِ فَإِنَّهُ يَشْفِي بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَهَذَا مَا تَكُنْ **أ ب ج ه ا ع ه و ا ب**
اللد وهو يَكُنْ أَيْضًا لِلْحَامِلِ فِي أُنَاءٍ جَدِيدٍ نَحْيَ

بماء ويشقى لها فإنه نافع إن شاء الله تعالى

تفتيل نوم من تريد

خذ قرن الماعز الأبيض ينحرق ويشد في خرقه
ويجعل تحت رأس النائم فإنه لا ينشبه ما دام تحت
رأسه

لاذهاب الصمم من الأذن

خذ مَرارة النيس واخلطها بمَرارة البقر وَاغْمَسْ
مِنْهَا قِشْلَةً وَصَعْهَا فِي الْأُذُنِ تَزِيلُ الطَّرَشَ وَالصَّمَمَ
وَتَمْنَعُ نَزُولَ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ

لاذهاب الشعرة والبياض

الذي في العين وهي أن تصف الشعرة الزائدة من بالمن
الجفن ويظلي مكانها بمَرارة النيس العتيق فإنه
يمنع نباتها وإن كان هناك غشاوة يزيلها

لنطق المرأة

وهي نائمة يؤخذ قرن النجعة ويمرأ عليه ثلاث

مَرَّانِ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا
وَمَّا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا
وَيُؤْصَحُ تَحْتَ رَأْسِ الْمَرَأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ مِنْ خَيْرٍ أَنْ تَعْلَمَ
وَتَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّهَا تَحْبِرُ بِهِ وَلَا تَكْادُ تَكْتُمُ
شَيْئًا مِمَّا تَعْلَمُهُ

لَا زَعَابَ النَّملِ

يَكُفُّ عَلَى أَرْبَعٍ شَقِيقَ نِيَّةٍ وَتَجْعَلُ فِي أَرْبَعِ أَرْكَانِ
الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ النَّمْلُ فَإِنَّ النَّمْلَ يَرْحَلُ وَيَمُوتُ
وَهَذَا مَا يَكُفُّ وَأَزْكَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ
يَثْرَبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا لَا تَسْكُنُوا فِي مَنَازِلِنَا
فَنُفْسِدُهَا وَاللَّهُ لَا يَصْلَحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ الْم تَرَى
إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلَوْفٌ حَذُوفُ
الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَنُوتُوا كَذَلِكَ
يَمُوتُ النَّمْلُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَيَنْحَسِبُ بِقُدْرَةِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وايضاً للنمل

اكتب في اناء نظف هذه الاسماء وتحجى بالماء
وترش في بيت النمل فانه يذهب ولا يظهر
وهذا ما تكتب الحمد لله باهيا شرا هيا سا
ريكم باهيا شرا هيا

وايضاً للنمل

وما جرب فوجدنا فعاً ان يكتب على فخذ ما عز
وهو ق ول ه ا ل ح ق ق ول ه ا ل م ل ك الله
الله الله وما لنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا
سبلنا ولنصبرن على ما آزر بهونا وعلى الله فليست كل
المتوكلون قال ثعلبة يا ايها النمل ادخلوا مسا
كنكم ليحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون
اهيا شرا هيا اروناي اصبا ووت ال شداى ارجل
ايها النمل من هذا المكان نحو هذه الاسماء وبالفلاح
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ف ق ج م خ مرث

ثم يوضع على قرينة النمل برجل يارون الله تعالى

فائدة إذا كان لك عدو

وتريد الانتصاف منه فخذ **١** عسل **٢** عسل **٣** عسل **٤** عسل **٥** عسل **٦** عسل **٧** عسل **٨** عسل **٩** عسل **١٠** عسل

١١ وعثرقه في ماء ثم اسق الماء للعدو ومن بيني

ادم فابنه يخاف الليل والنهار ويتخيل له كان

الشياطين في طلبه

دعاء ينفع للوقاية من الأعداء ومن يخاف

شبهه

اللهم بنالو نور بها وحجب عرشك من أعدائي اجتهد

وبسطوة الجبروت ممن يكيدني استنرت

وبطول حول شديد قوتك من كل سلطان

تخصت وبديوم قيوم دوام ابديتك من كل

شيطان استعدت وبمكنون السر من سر

سرك من كل هم وغم تخلصت يا حامل العرش

عن حملة العرش يا شديد البطش يا حابس

الوَحْشِ اخْبِسْ عَنِّي مَن ظَلَمَنِي وَاغْلِبْ مَن غَلِبَنِي
كُنَّ اللَّهُ لَا غَلِبَ لَنَا وَرُسُلِي أَنْ اللَّهُ قَوِي عَزِيزٌ
وَإِيضاً دَعَاءُ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِسَمِّ الْأَزْوَاجِ بِذَاتِ السَّمْعِ
أَنْتَ أَنْتَ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ احْتَجِبْ بِنُورِ اللَّهِ
وَبِنُورِ عَرْشِ اللَّهِ وَبِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ مِنْ
عَدُوِّي وَعَدُوِّ اللَّهِ وَمَنْ شَرَّ كُلِّ خَلْقٍ لِلَّهِ بِمَا نَزَلَ
أَلْفَ لَفْ أَحْصُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خُتِمَتْ عَلَى
نَفْسِي وَعَلَى وَبْنِي وَآهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَجَمِيعِ
مَا أَعْطَانِي رُبِّي بِخَاتَمِ اللَّهِ الْقُدُّوسِ الْمُبِينِ الَّذِي
خَتَمَ بِهِ أَقْطَارَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَمِمَّا جُرِّنَ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اِذَا وَمَنْعَ مَنْ شَرَّ كُلِّ سُلْطَانٍ وَشَيْطَانٍ وَسَبْعٍ
وَهَامَةٍ أَنْ يَقُولَ سَبْعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
أَشْرِقْ نُورُ اللَّهِ وَظَهَرَ كَلَامُ اللَّهِ وَثَبَتَ أَمْرُ اللَّهِ
وَنَفَذَ حُكْمُ اللَّهِ اسْتَغْنَتْ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلَتْ عَلَى اللَّهِ
مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَخَصَّنْتُ بِحُجَّتِي
لَطْفِ اللَّهِ وَبِلَطِيفِ صُنْعِ اللَّهِ وَبِحَبِيبِ سِتْرِ اللَّهِ
وَبِعَظِيمِ ذِكْرِ اللَّهِ وَبِقُوَّةِ سُلْطَانِ اللَّهِ خَلْتُ فِي كِنْفِ
اللَّهِ وَأَسْتَجِرُّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِرُءُوسِ مَنْ حَوْلِي وَقَوِيَّ اسْتَغْنَتْ بِحَوْلِ اللَّهِ
اللَّهُمَّ اسْتَرِنِي فِي نَفْسِي وَرَيْبِي وَاهْلِي وَمَالِي
وَوَلَدِي بِسِتْرِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ ذَانِكَ فَلَا
عَيْنَ تَرَاكَ وَلَا يَدَ تَصِلُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ احْجِنِي
عَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ بِقُدْرَتِكَ يَا قَوِيَّ يَا مُتِينُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

وَأَمَّا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مُحْصِينَ مِنَ الشَّيَاطِينِ

رَوَى مَا لَكَ فِي الْمَوْطَأِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي كُرَيْبَةَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرَى بِي
عَفْرِيتًا مِنْ الْجِنِّ يَطْلُبُنِي بِشَعْلَةٍ مِنْ نَارِ كُلِّهَا
الثَّقَتُ أَرَاهُ فَقَالَ جَبْرِيلُ لَا أُعْلِكَ كَلِمَاتٍ تُقَوِّلُهُنَّ
فَتَنْطَلِقُ شَعْلَتُهُ وَتُخْرِفُ فِيهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَى فَقَالَ جَبْرِيلُ قُلْ
أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِكَلِمَاتِهِ الثَّامَنَاتِ الَّتِي
لَا يَجَاوِزُ مِنْ بَرٍّ وَلَا فَاجِرٍ مِنْ شَرِّ مَا يَتَوَلَّى مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ
فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ فِتْنِ
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
الْأَطَارِقِ بِطَرِيقِ خَيْرِي أَرْحَمِينَ

للحبة والعطف

خذ قشرة بيضة الهدد وشدها على عضدك
الايسر ثم خذ منقار الهدد ولسانه ضعهم
في قطعة من جلد الغزال بعد ان تكتب هذه
الاشياء فيها وهي هذه **فطيطم مار نور ما نيل**
ومعانيل ثم لفها وشدها عليها بخيط من صوف
لونه كحلي او اسود او احمر ثم ادفته تحت عتبة
باب دار من تريد موضع دخوله وخروجه فانك
تبلغ ما تريد منه من الحبة والعطف والقبول

فائدة لقطع دابر العدو

خذ ثلاث ريشات من الجناح الايسر للهدد
واكس بها باب دار العدو وثلاثة ايام قبل
طلوع الشمس وتقول عند الكس كما انقطع
هذا الشراب من هذا المكان كذلك ينقطع فلان
ابن فلانة من هذا المكان فانه يخرج منه ولا يعود

السَّيِّئَةُ ابْدَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
للحجر

تَكْتُبُ عَلَى ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا
سَلَامًا سَلَامًا وَيَشْرَبُ الْحُمُومُ كُلُّ يَوْمٍ وَرَقَةً عَلَى
الرِّبْقِ أَوْ عِنْدَ مَا أَخَذَهُ الْحَيُّ فَإِنَّهَا تَذْهَبُ بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَفَادَنِي بَعْضُ مَشَائِخِ أَهْلِ الثَّقَفِ
لِسَانُ الْحَيَّاتِ وَهِيَ عَجَبِيَّةٌ مَجَرَّةٌ

وَمَا جُرِبَ لِسَانُ الْحَيَّاتِ

وَمَنْ الْخَوَاضِ أَنْ تَذْهَبَ لَيْلًا إِلَى قَبْرِ مَقْتُولٍ فَتَحْذِ
مِنْهُ كَفَ تَرَابٍ يَسَارُكَ وَأَنْتَ سَاكِنٌ لَا تُلْقِي حَتَّى
تَصِلَ سَفَرَةٌ أَرْبَعُ طُرُقٍ فَتَحْذِ مِنْهُ بِمِيسِكَ وَاجْهَهَا
وَاسْقِ مِنْهَا الْحُمُومَ وَرُشِّ حَوْلَهُ وَأَدْمِمْهُ وَجْهَهُ
كُلَّ ذَلِكَ وَأَنْتَ لَا تَنْكَلِمُ حَتَّى يَتِمَّ عَمَلُكَ فَإِنَّ الْحَيَّ
تَذْهَبُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ وَاللَّهُ بِمَجَرَّةٍ

لِطَلَاقِ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا

اِذَا ارَدْتَ اَنْ تَطْلُقَ امْرَاةً مِنْ رَجُلٍ فَاسْقِ فَلَجْرٍ
 نَأْخُذْ زَيْدِيَةً زُرْقَاءَ وَاكْتُبْ فِيهَا هَذِهِ الْاَيَةَ وَهِيَ
 قَوْلُهُ تَعَالَى عَسَى رَبُّهُ اَنْ يَطْلُقَكَ اِنْ يُبَدِّلْهُ اَزْوَاجًا
 خَيْرًا مِنْكَ مُسْلِمًا يُّؤْمِنُ قَانِنًا يُّتَابِعُ
 عَمَلَيْكَ سَاحِحًا يُّثْبِتُ وَابْنُكَ اَتَكْتَبُ
 بِعَدَاةٍ وَقَطْرَانٍ وَحَوْلَهَا اسْمَاؤُهُمْ وَتَحْتِهَا سَمَاءُ رَبِّ
 وَتُرْشُهُا فِي الدَّارِ الَّتِي يَسْكُنُونَ فِيهَا فَارَبُّهُ يَكُونُ
 مَا ذَكَرَ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالَى وَالْكِتَابَةُ تَكُونُ بِهَذَا الشَّكْلِ



هَكَذَا طَبَقَ الْأَصْلُ

خروج الجان من البيت

وَمَا يَنْفَعُ خُرُوجَ الْجَانِ مِنَ الْبَيْتِ قُلُوبَانِ يُوْخِذُ
سَكِينٍ مِنَ الْقُلُوبِ لِأَنَّهُمْ لَا يَنْفَعُهُمْ مِنْهَا وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا اسْمُهُ
تَعَالَى الرَّحْمَنُ ثُمَّ يَتْلُو عَلَيْهَا الْاسْمَ الَّذِي كُورِثَ لَهَا ثَلَاثًا
وَاحِدَةً وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَيَذْبَحُ بِهَا رِيْغًا وَيَغْرُلُ
رَأْسَهُ عَنْ جِسْمِهِ فَإِذَا امْشَى بِلَا رَأْسٍ فَخَذَ رَأْسَهُ
بَعْدَ ذَلِكَ وَادْفَعَهَا تَحْتَ عَتَبَةِ دَارٍ مِنْ تَرِيدٍ فَإِنَّ
الْجَانِ تَخْرُجُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْحَشَرَةِ

صِفَةُ دَعَاءِ مُسْتَحَابَاتٍ

وَمَا أَخْرَجَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أُدْرِيسٍ
الْوَارِثِيُّ مِمَّا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خَزَائِنِ هَرُونَ الرَّشِيدِ
قَالَ الْأَسَدُ بْنُ عَامِرٍ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عِبَادِ رَاحِلِ
الصُّوفَةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ اغْتَسَلَ
وَلَبَسَ ثَوْبَيْنِ أَبْيَضَيْنِ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظَّهْرِ وَهُوَ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ رِبْوَةٍ فَيَدْعُو
بِهَذَا الدَّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ مُدَا

الدُّعَاءُ أَحْيَا شَرَاهِيَا نُورَهَا هِيَ وَاحِدٌ حَيٌّ فَرْدٌ
قَدْ وَسَّ رَبُّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ
وَاسْتَلَيْتَ بِاسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مَنْ رَعَاكَ اللَّهُمَّ
إِنْ تَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَسْأَلُ
حَاجَتَكَ فَتَطْوِي لَكَ الْأَرْضَ **وَأَنْ أَرَدْتُ** أَنْ
تَدْعُوهُ لِاحْتِضَارِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّهُ يَدْنُو بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ أَنْ تَصُومَ لِلَّهِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي خَلْوَةٍ
صَالِحَةٍ وَتَصَدُقَ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ ثُمَّ تَدْعُو أَبَا الْأَسْمَاءِ
فَيُرِي الْجَابِئَةَ وَإِنْ لَمْ تَحْصُلِ الْجَابِئَةَ فَمَنْ تَفْصِيكَ
فَإِنَّ هَذَا الدُّعَاءَ لَا يَجِبُ مَنْ رَعَى بِهِ مَوْقِفًا مُخْلِصًا
أَكَا لِحَلَالٍ صَوَامًا قَوَامًا صَاحِبُ صَلَاةٍ وَرِيَاضَةٍ
وَصَدَقَ نِيَّةً وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَمَنْ يَدْعُو وَالْمَطْعَمُ حَرَامٌ وَالْمَشْرَبُ حَرَامٌ وَالْمَلْبَسُ
حَرَامٌ أَوْ يَسْتَجَابُ لَهُ فَعَلَيْكَ بِالْحَلَالِ يَسْتَجَابُ
لَكَ لِأَنَّهُ دُعَاءُ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ وَاعْلَمْ أَنَّ مُلْجَأَ

الاستراة قريبة ومناجاة الانسان بعيدة فمن ناجاة
 نحو بلسمه جارة الاجابة اولئك ينادون من
 مكان بعيد

فائدة لكل مرض

تسمى القيمة الكبرى وهي تنفع لكل
 نسخة اخرى

٨٨١١٩١
١١٦٥٦٨٣٣٣
ص ص ص ص ص
١١٨١
١

٨٨١١٩١
١١ ٤ ٦٨
ص ص ص ص ص
٨١٨١
١

في الجسد
 كتاب هذا الشكل
 في ورقة وثلاث
 بالاسم وتشريحها
 وان كتبتها في اناء
 طاهر ومحوها

يفيل من الزيت الطيب وتدهن بها في اي عليه
 كانت من العلل فانها تزول باذن الله تعالى

للنصر على الاعداء

قال الامام علي كرم الله وجهه رأيت الحضر

عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ وَقْعِهِ بِدَرْيَوْمٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ
لَهُ عَلِمَنِي شَيْئاً أَنْضَرِيهِ عَلَى الْأَعْدَاءِ فَقَالَ لِي قُلْ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْمَوْلَمِ
وَالْمَصِّ وَالْمَرِّ وَالرَّوِّ كُلِّ عَصٍّ وَصَهٍّ وَطَسَمٍ وَطَسِ
وَطَسَمٍ وَبَيْسٍ وَصِ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ
وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ وَحَمٍ
الْأَهْوَا غُفْرِي وَأَنْضَرِي أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

الصَّحَابَةُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ

تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَتَجْعَلُ دَاخِلَ الْوَسَادَةِ الَّتِي يَنَامُ فِيهَا
عَلَيْهَا الزَّوْجَانِ وَالْكِتَابَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ جُلُوسِ الْحُظْبِ
أَوِ الْإِمَامِ عَلَى الْمِنْبَرِ أَوْ وَقْتُ الشَّرْعِ فِي الْأَوَانِ الْأَوَّلِ
بِالْقُرْآنِ وَالطَّبِ مَفْرُوكًا فِي مَاءِ الْوَرْدِ ثُمَّ أَطْوَى
الْكِتَابَ وَضَعَهُ بِالْغَالِيَةِ وَضَعَهُ كَمَا تَقْدِمُ وَهَذَا
مَا تَكْتُبُ **طَسُومٌ**، **عَبَسُومٌ**، **عِلُومٌ**، **كُلُومٌ**،
حَيُومٌ، **قَبُومٌ**، **زَيُومٌ**، سُبْحَانَ مَنْ يَذْكُرُهُ

تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ أَطْمِئِنُّ بِأَقْلَابِ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ
أَوْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ وَأَصْطَلَحَ كَمَا أَصْلَحَ اللَّهُ بِبْنِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْصَارَهُ اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّةَ مُوسَى
مُحِبَّةَ يُونُسَ فِي قَلْبِ زُلَيْخَا وَيَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّةَ مُوسَى
فِي قَلْبِ آسِيَّةَ بِنْتِ مِرْأَحِمٍ أَدْخِلْ مُحِبَّةَ كَذَا وَكَذَا فِي
قَلْبِ كَذَا وَكَذَا اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَلْبِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ وَعَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَدْخِلْ مُحِبَّةَ كَذَا وَكَذَا فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَا
كَمَا أَدْخَلْتَ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَالنَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَالذِّكْرَ فِي الْأُنْثَى
لَوْ أَنْصَفْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا الْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَإِنْ شِئْتَ تَكْتُبْهَا
بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ يَوْمٍ لِحَقِّهِ

خَاصَّة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي عُنُقٍ دِيكُ

ازرقا فرق تری العجب العجاب

عقد رسول

خذ قشرة بيضة واكتب عليها سورة الكوثر
في ساعة خمسة هكذا لربك وانح
ثم تكتب اسم الشخص

في ورقة حمراء وزرقاء ان شئت انك
وتدفن الى جانب النار اعطيتك

فان المعول له ذلك هو الابطار
ينعقد باذن الله الكوثر

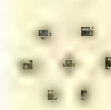
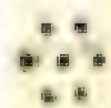
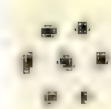
ولاندعه اكثر من فصل

ثلاثة ايام والا فيهلك وتكن انت المطالب بيوم
القيامة والبخور له نوحادر وجوزمرو فلفل

للنزيف

تكتب الشكل الآتي على لوح رصاص والقمهر
في برج العقرب والكتابة بزنجفر وهي وتكتب

فِي وَسْطِهِ اسْمٌ مَن تَرِيدُ وَامَهُ ثُمَّ اجْعَلِ اللُّوحَ
وَاحِلَ عَقْلَةٍ مِّنَ الْبُوصِ وَشَمْعَهَا بِالشَّمْعِ الْاَحْمَرِ
وَارْبِطْهَا بِخَيْطِ حَبْرٍ اَحْمَرٍ وَعَلِقْهَا فِي جَانِبِ قَيْتَا
وَإِيَّاكَ اِنْ تَذْهَبُ الْبُوصَةُ فَإِنَّ الْمَعْبُولَ لَهُ يَهْلِكُ
وَتَكُنْ أَنْتَ الْمَطْلُوبُ بِهِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَلَا تَغْلِيهِ أَكْثَرَ مِنْ
سَبْعَةِ أَيَّامٍ فَلِنْ ارْدَتْ حَلَهُ فَاخْرِجِ اللُّوحَ وَاحِلَهُ
بِالْمَاءِ ثُمَّ اكْتُبْ لَهُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمَعْوَةَ
وَتَيْنِ وَالْفَاتِحَةَ فِي أَنْاءِ طَاهِرٍ وَاحِلِهِمْ وَأَسْقِلْهُمْ
لَهُ فَإِنَّهُ يَخْلُصُ عَنْهُ وَيَبْرَأُ بِإِزْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا
مَا نَكْتُبُهُ بِالصَّحِيفَةِ الْآتِيَةِ وَيَكُونُ الْمَاءُ يَجْرِي
إِلَى جِهَةِ شَرْقِ الشَّمْسِ



الشكل في سقف بيته

ان امكن والا فوق

لوح من رصاص

او خشب ويد

فمن تحت عتبة

باب دار من تريد

فانه يرحل من ذلك

المكان باذن الله تعالى وتالله لا تحمله الامن

يستحقه من الظلمة والمفسدين

لتعوير الماء

خذ لوح نحاس احمر وانقش على الوجه الاول منه

حرف **ط** وفي الوجه الثاني شكل المريح هكذا

ويكون النقش في الساعة الاولى

من يوم الثلاثاء ثم دله في بدر

فان الماء يعور



لمنع الدار من السكنى

إذا أردت أن لا يسكن دار العد واحد أكتب
حرف الفاء **ف** عشرين مرة على باب دار
من تريد والقهر يكون في منزلة الدبران أو الشولة
والشكاة لرجل فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى

لنعطيل البيع

أكتب هذا الشكل في لوح رصاص خالص
وحوله هذه الأسماء اجب بحق عويطال
عويط الا وكس وكس خج خج
خج ياه يمويه الوحا العجل الساعة خ
وأدفعها **في قتل الظالم** في المكاتب

إذا أردت ذلك فخذ خمسمائة واحد وعشرين
نواة من نوى التمر واثقوا على كل واحدة اسم
تلك المبيته ست مرات ثم صور ذلك النوى
بشكل صورة شخص وقول هذا فلان ثم صلى عليه

بَيَانُهُ فَإِنَّ الْجِدَارَ يُنْهَدُ وَمَا كَانَ يَتَهَلَّى
وَيُنْشِئُ جَمْعَهُ فَأَتَى اللَّهَ وَلَا تَفْعَلْهُ إِلَّا مَنْ
يَسْتَحْفَظُهُ وَهُوَ الَّذِي يُؤْزِي النَّاسَ بِلِسَانِهِ وَيَدُهُ
وَأَمَّا مَا تَكْتُبُ

٩ ٩ ١١ ١١ ١١ ٩ ٦ ١١ ١١ ١٦ ١٩ ٤ ١ ١ ٩ ٤ ١ ١ ٥ ١ ١ ٩ ٦ ١ ١ ٨ ٣ ٩ ١

٩ ١ ١ ٣ ٣ ٣ ٧ ٣ ١ ٥ ٨ ٥ ٩ ٤ ٣ ٦ ١

٥ ٥ ٥ ١ ٨ ٧

تَوَكَّلْ يَا سَرِيعَ وَبَارِئَ قَوَائِمِ وَأَحْمَدُشْ وَبِالْأَرْبِ وَبِالْأَرْبِ
أَحْمَدُشْ بِأَنْتَ يَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانَةَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَافْعَلُوا مَا تَوْمَرُونَ بِعِزَّةِ
كِرْبَارُوشْ عَكْبُو الْكِيَارُوشْ مَهْلِكِيُوشْ
هَلِكُمُوهِيُوشْ صَارُوشْ صِلَا صَارُوشْ أَرْتَعِدَتْ
الْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَأَطَاعَتْ الْمَخْلُوقَاتُ لِعَظَمَتِهِ
طُورَ هِيَا هِيَا لُورَاثَا أَهْتَرُوشْ الرَّاوِبِ الرَّاوِبِ دَكْتُ
الْأَرْضِ وَمَارَتْ الْإِفْدَةُ وَاسْتَقَلَّتْ لَطَاعَتُهُ

اجب يا احمرانث و قبائلك و اشيا عك و اهل
طاعتك بنور شعوت فيار قبار مومل و مار عبوط
هار هار كط سليموس مشكور هار لور مفظور
ميطور هو العجل الوحا الساعة فائق الله و لا تقطه
الا المستحقة فانه يخرق القرى و البلاد و المدن و يصلح
للفرقه بين من يكونوا على غير طاعة الله و هو يكتب على
شقة نية يوم المريح و ساعته و تبخر الشقة بورق
خوخ و ورق كرم و لبان ذكر و تذوب الشقة في
خل خمر و قليل قطران و زيت حار و ترشه داخل عنقه
دار من تريد و عن يمينه ما ذكرناه فمن عفى و اصفح
فأجره على الله

لواحات الروحانية

اخذ بنفسك في اول ليلة من الشهر و اقرأ الفاتحة
٩٩ مرة و هو عدد اسماء الله الحسنى ثم اقرأ
اسماء الله الحسنى كذلك ثم في الليلة الثانية

انقص من عدد الفاتحة واحدا وزده على عدد
الاسماء الحسنى وهكذا الى الليلة الخامسة عشر
ثم في ليلة السادسة عشر زد على عدد الفاتحة
واحدا وانقصه من اسماء الله الحسنى وهكذا الى آخر
ليلة من الشهر يتم المراد وبإتيك من يواخبك
من الروحانية من غير كلفة ولا تعب ويظهر
لك في صورة حسنة ويكون التآخي على جريدة
خضراء ثم بعد ذلك اذا اردت شيئا فقراء
السورة ما يذم مرة وانت مضطجع على جنبك الا
يمن مستقبل القبلة فيأتيك آت في منامك
يخبرك بما تريد

سُورَةُ الْكَوْثُرِ وَدَعْوَتُهَا

هذه السورة الشريفة سيف اولياء الله فاذا
اروت ارسال اعوانها لظالم تحققت الظلم منه
فاكتب خاتمتها الآتي في ورقة بيضاء ونحرقها بعد

وَمَضَى وَجَاوَى وَحَبَّ رَشَادَ وَضَعُ الْوُورَةِ
 وَاخْلُ جِرَابَ وَأَنْتَ فِي خَلْوَةِ لَيْلَةِ الْثَلَاثَةِ بَعْدَ
 نَوْمِ النَّاسِ حَيْثُ لَمْ يُطْلَعْ أَحَدٌ عَلَى عَمَلِكَ إِلَّا اللَّهُ
 تَعَالَى وَتَكُونُ مُسْتَعِدًّا عَلَى قَضَائِبِ مِنَ الرِّمَانِ فَخَذَهُ
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ فَصَّبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سُوطَ عَذَابٍ يَصْلُحُ
 بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَالْجُلُودِ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ثُمَّ
 تَقْرَأُ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ بِمَرَّةٍ وَعَقِبَ كُلِّ مَرَّةٍ تَضْرِبُ
 الْجِرَابَ مَرَّةً بِالْقَضِيبِ فَإِنَّكَ تَرَى الْعَجَبَ الْعَجَابَ فِي الظَّالِمِ
 حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَيْهِ أَعْوَانُ السُّورَةِ فَيَهْدُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ
 وَهُوَ لَا يَنْظُرُ ذَلِكَ بَلْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَيُظْهِرُ أَثَرَ الضَّرْبِ
 عَلَى جَسَدِهِ وَيَدِيهِ أَوْ الضَّعْفَ فِي يَدَيْهِ وَهَذَا الْخَاتَمُ
وَهَذِهِ الدَّعْوَةُ

اعطيناك	الإبتدأ	فصل
انثانيك	لربك	الكوثر
واختر	انا	هو

اللهم انثانيك
 بحق سورة انا
 اعطيناك الكوثر

يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ أُنْشَأُ لَكَ أَنْ تَقْهَرَ فُلَانًا ابْنَ
فُلَانَةٍ وَخَذَهُ أَخَذَ الْقَرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ أَنْ أَخَذَ الْيَمِيمَ
شَدِيدًا فَمَا زَالَ ثَلَاثًا وَغَوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَا هُمْ حَصِيدًا
خَامِدِينَ وَمَزَفَاهُمْ كُلَّ مَمْرُقٍ أَنْ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ
مَالَهُ مِنْ وَاقِعٍ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
وَاخْجُرِ اللَّهُمَّ أَنْتَ لَسْتَ غَائِبًا فَانْظُرْ وَلَا بَعِيدًا
فَاخْاطِبْكَ بَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ فِي بَيْتِكَ شَدِيدٌ وَأَنْتَ
أَقْرَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنْ فُلَانًا
أَضَرَّنِي بِحَالِكَ وَأَمَّا لَكَ لَهُ فَجْعَلِ اللَّهُمَّ عَلَيْهِ وَخَذَهُ
مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَأْمَنُ إِلَيْهِ وَانْزِلْ بِهِ بِأَسْكَنِ الَّذِي
لَا يَرُدُّ وَقَهْرُكَ الَّذِي لَا يَصُدُّ أَنْ قَوْلُكَ الْحَقُّ أَنْ
شَأْنُكَ هُوَ لَا يَتَرُكُ اللَّهُمَّ بِفَضْلِ هَذِهِ السُّورَةِ تَوَدُّ
كَيْدَهُ فِي غَرِّهِ حَتَّى يَصِيرَ كَيْدُهُ فِي زَوَالٍ وَنَوْمِهِ فِي
ضَلَالٍ وَابْتِلَايُهُ وَسَلْطَةُ عَلَيْهِ خَدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ

يَحْرُمُونَ النَّوْمَ مِنْ عَيْنِيهِ وَالْأَكْلَ وَالشَّرْبَ بَعْدَ
مُزَاقَةٍ وَاحْتِرَامِهِ مِنْ لَذَّةِ مَنَامِهِ إِنَّكَ قُلْتُ وَقَوْلُكَ
لَكَ الْحَقُّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ تَوَكَّلْ بِهِ يَا قَاصِفَ
وَيَا نَاصِفَ وَيَا سَاهِفَ وَيَا دَاقِفَ يَا خِدَامَ هَذِهِ
السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ تَوَكَّلُوا بِمَا ذَكَرْتُمْ لَكُمْ وَحَقَّقْهَا عَلَيْكُمْ
الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ بَارِكْ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ (كَلِمَاتُ كِتَابِ هَذَا وَإِنَّمَا ارْتَعَشَ فَبِاللَّهِ
عَلَيْكَ يَا نَاطِلُ إِنِّي كُنْتُ فِي هَذَا لَا تَعْمَلُهُ إِلَّا الْمُسْتَحَقَّةُ وَالْأُ
فَعُودُ الْيَوْمِ عَلَيْكَ حَيْثُ يَضُرُّكَ مَا يَنْفَعُكَ

لَوْحُ الْعَمَدِ

إِذَا كُنَيْتَ سُورَةَ الْفِيلِ فِي شَقْفَةِ حَرَاءٍ قَدِيمَةٍ
وَوَقِفْتَ فِي دَارٍ أَوْ أَيْ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ
يَرْجُمُ مَا دَامَتْ الشَّقْفَةُ فِيهِ

لَوْيَةُ النَّبِيِّ فِي النَّوْمِ وَهِيَ آيَاتُ الْكُفَاةِ

مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا بِقَصْدِ رُؤْيَا النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّهُ يَرَاهُ فِي الْمَنَامِ بِشَرِّ الطَّرِيقِ
الْكَامِلَةِ وَالْإِخْلَاصِ الْكَامِلِ وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْمَرِيضِ سَبْعَ
مَرَّاتٍ وَنَفَخَ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَوْ
يَخْفُ الْمَوْتُ وَمَنْ قَرَأَهَا سَبْعِينَ مَرَّةً وَهِيَ مَخْلُصَةٌ وَكَانَ
فِي بِلَاءٍ خَاصٍّ مِنْهُ وَمَنْ ارَادَ الْغَنَى فَلْيَقْرَأْهَا عَقَبَ
كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ ارَادَ مَقَامَ بَلَدٍ فَلْيَقْرَأْهَا سَبْعَةَ
عَشْرَ مَرَّةً وَيَذْهَبْ حَيْثُ يَشَاءُ فَإِنَّهُ يَكُونُ مُحْتَرَمًا وَمَنْ
كَانَ لَهُ خَصْمٌ قَوِيًّا فَلْيَقْرَأْهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ مَقَامِ اللَّهِ
فَإِنَّهُ يَضَعُ عَنْ أَسْمَائِهِ **وَهِيَ** وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا
وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ
وَكِيلًا وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا وَكَفَى بِرَبِّكَ
بِذْنُوبِ عِبَادِهِ خَيْرًا وَبَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ
الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
قَائِدَةٌ لِلْخُصُوفَةِ

خَدَّ ثَلَاثَ أَوْرَاقٍ وَأَكْتَبَ فِي كُلِّ وَرْقَةٍ بِمَا يَأْتِي وَيَجْرُ

المريض كل يوم بواحدةٍ وهذا ما تكتب فرعون
وهامان وقارون وجندهم في النار في النار ارجى
يا ام سلمة عنه كما رحلت الرحمة عن شيخ القرى

مَنْدَلٌ بِحَسْرِيبٍ

يُسْتَعْمَلُ فِي أَظْهَارِ السَّرِقَةِ وَالسَّارِقِ وَالضَّالِّعِ وَالغَائِبِ
وَيُبَيِّنُ أَنْ تَضَعُ جَانِبًا مِنَ الزَّيْتِ الطِّيبِ فِي فُجْجَالٍ
وَتَكْتُبُ عَلَى جَبْهَتِكَ صَبِي دُونَ الْبُلُوغِ قَوْلَهُ تَعَالَى لَقَدْ
كَثُرَ فِي عَقْلِهِ مِنْ لِهَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ
الْيَوْمَ حَدِيدٌ ثُمَّ مِنَ الصَّبِيِّ يَنْظُرُ فِي الْفُجْجَالِ وَانْزِلِ الْعَجْمَةَ
وَجَرِّ الْجَاوِي وَأَنْتَ طَاهِرُ الْبَدَنِ وَالثِّيَابِ وَكَذَلِكَ
الصَّبِيُّ فِي مَحَلِّ خَالٍ مِنَ السَّكَّانِ وَهَذِهِ الْعَرِيَّةُ تَقُولُ
تَقُولُ مَرْقُولُ مَرْقُولُ آه آه آه آه آه آه آه
اجْبُوا إِلَيْهَا الْمُلُوكُ الرُّوحَانِيُّونَ وَاحْضَرُوا فِي مَسْجِدِ
هَذَا وَآخِرُ قَوْلِ الْحَبَابِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ نَاطُورِي حَتَّى يَنْظُرَكُمْ
بَعِينُهُ وَجَنَاطُكُمْ بِلسَانِهِ بِحَقِّ آهِيَا ثَرَا آهِيَا آهِيَا

اصْبَاوْثَاكْ شِدَايْ وَاِنَّهٗ لَقَسَمٌ لِّوَتَعْلَمُوْنَ عَظِيْمُ الْعِجْلِ
الْوَجَا السَّاعَةِ فَاِذَا حَضَرُوا فَاَطْلُبْ مِنْ اَحَدِهِمْ مَا تَوَيْدُ
اصرافهم تقول بخ بسلام اتقروا خفا فاوثقا الاوجبا
هدوا بالموالكهم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون
نبيه اذا ابطأت الارواح في الحضور فاقرأ قوله تعالى
وَالصَّافَاتُ إِلَى شِهَابٍ ثَاقِبٍ وَذَلِكَ فِي كُلِّ مُنَدَلٍ
فائدة مجسدية للحي

خذ على اسم المحجوم ثلاث ورقات اكتب في الاولى
ان شئت اني اذكرك هذوالايات راذهب يي اياح
مى واكتب في الثانية فى لال ربك وانح را
ذهبي واخ رج يي اياح مى واكتب في الثالثة
ان اعطى ناك الالك واث راذهبى واخ رجى
والاسل طت ع لى ك من ل اى رج عمك ثم
يخرج المحجوم حين يسخن بالورقة الاولى مع حبة سوداء
ولبان ذكر وكزبرة ثم بالثانية ثم بالثالثة مع الجوز

المذكور مدة ثلاثة ايام ببرأيا من الله تعالى
للموفق بين الزوجين

يكتب في ثلاث ورقات واحدة تحمل والثانية توضع
تحت الحذاء والثالثة تدفن تحت العتبة وقد ما يكتب
البسملة لحدك وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل
يموت إسرافيل يموت عزرائيل يموت مات قلبك
يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا الا عن زوجك
فلانة بنت فلانة وضرب لنا مثلا ونسكي خلفه قال
الى آخر السورة هذا اذا كان الشقاق حاصل من
الزوج واذا كان من الزوجة فاجعل الخطاب لها

حل المسربوط

خذ سبع بيضات واكتب على الاولى قوله تعالى
ولقد نصركم الله الى تشكرون والثانية
انطلقوا وهم يخافون والثالثة وقل جاء الحق
وزهدنى الى قوله زهوقا والرابعة بل نفرق بالحق الى

تصفون والخامسة اولم ير الذين كفروا الى يومنون
والسادسة قال موسى ما جئتكم به السحر الى المجرمون
والسابعة او من كان مينا الى الناس ثم خذ من القفل
جزء وكذا من القرقة وجوزة الطيب ولسان العصفور
واسحق للجمع واخلطه بالعسل ثم امزجه مع البيض
ومر المربوط يا كل ذلك فانه يبرأ ان شاء الله

فائدة في معرفة ما يعتري الاطفال

من الامراض والاسقام

اذا نزلت عن طفل مريض مما مرضه ومن اي شيء
هو وهل يؤل الى الموت او السلامة فاخصب الحرف
الاول من اسمه بالجمل واوسط حرف من اسم امه
واخر حرف من اسم ابيه واول حرف لليوم الذي
سئلت فيه واوسط حرف من اسم الشهر واخر حرف
من اسم النبي صلى الله عليه وسلم واجمع العدد
ثم اسقطه سبعا سبعا وانظر الباقي فان كان واحدا

فمرضه من العين وعلامته كثرة البكاء والسهر
وتترك الزاد ويوجي شفاؤه . وان بقي اثنين
فمن القرينة وعلامته يسخن ويبرد ويرتعش
ويغنى عليه وينام قليلا ويشرب كثيرا ولا يأكل وهو
لهيب سالم او هو اقرب الى السلامة . وان بقي ثلاثة
فمن الارض وعلامته يبس الاعضاء والسهر والقلق
والفرع من النوم وبأكل ويشرب ويطول مرضه ولا
يؤمن عليه من زيادة الامراض وان بقي اربعة فمن
البرد وعلامته السخونة والارتخاء وترك الاكل
والشرب وهو يشفي من هذا المرض وتتناوبه امراض
وهو سالم القلب . وان بقي خمسة فمرضه من لبن
غير لبن امه وعلامته القرقرة وتغير اللون وعد
الاكل وصفان النفس وهو الى السلامة اقرب وان بقي
سنة فمن سقطه سقطها او شجرة وعلامته كثرة
البكاء والفرع والتألم الزائد والسقم وكثرة الشرب

وَالْقِسْوَةَ وَأَنْ يَلْقَى سَبْعَةَ فَمَنْ أَلَّاهُ بِغَيْرِ سُبَابٍ
مَّا ذَكَرْتُ وَعَلَامَتُهُ السَّخُونَةُ وَالْإِغْمَاءُ وَالْوَقَادُ وَالْكَهْلُ
وَهُوَ طَبِيبٌ إِنْ أَبْطَأَ فَمَرَضُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
لِرُؤْيَا النَّبِيِّ وَالنَّامِ

إِذَا ارْتَدَّ أَنْ تَرَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِأَقْرَبِ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَقْرَأُ سُورَةَ الْكَو
ثُرِ الْفَمْرَةِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَتَوَسَّلْ
بِحُدَامِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ أَفِي مَنْ تَرِيدُ فَانْكَ تَرَاهُ

لَا فَاةَ الْمَجْمُونِ

يُؤْخَذُ وَصَمُ النَّفْسِ يَسْعَطُ مِنْهُ الْمَجْمُونُ وَزَنْ قِيرَاطٍ
مِنْ زُجَّابِلِينَ أَمْرَأَةٍ وَيَجْرِبُهُ يَفِيْقُ

عِلَاجُ الرَّأْسِ الْمَحْلُولِ

يُؤْخَذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ جُزْءٌ وَمِنْ اللَّبَانِ الذَّكَوْجُ
وَأَسْحَقُهُمْ جَيِّدًا وَأَجْنَهُمْ بَخْلٍ وَأَطْلَى بِهِ الصَّد
غَيْنُ يَبْرَأُ الْبَارِزُ وَاللَّهُ تَعَالَى

فائدة

مَنْ شَرِبَ الْحَرَمَلِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا كُلَّ يَوْمٍ مَثْقَالَ
اسْتِنَارَتِ الْحِكْمَةُ مِنْ قَلْبِهِ وَعُوفِيَ مِنْ اثْنَيْنِ
وَسَبْعِينَ بَلَاءً أَهْوَنُهَا الْجَذَامُ

الحلب للطير

يُؤْخَذُ سَبْعُ خَنْفَسَاتٍ يُوضَعُوْنَ فِي طَائِسَةٍ
حَرَاءٍ فَإِنَّ الطَّيْرَ يَجْلِبُ وَالْبَرْدُ مَا دَامَ مُحْبُوسِينَ تَحْتَ
الطَائِسَةِ = وَأَنْ جُعِلَتْ الْحَقَقَسَاءُ لَيْلَةً
فِي مَاءٍ وَشَرِبَ هَذَا الْمَاءُ عَلَى الرِّيقِ أَخْرَجَ مَا فِي الْبُطْنِ
وَالْكَبِدَ مِنَ الْأَخْلَاطِ وَشَفَى مِنَ الْأُسْتِسْقَارِ مَجْرِبِ

فائدة للحجج بحرية

وَهِيَ أَكْلُ الْكَرْفَسِ وَشَرِبُ مَاءٍ وَالبُخُورِ بِالْأَفْسَنْثَيْنِ
وَشَرِبُ مَسْحُوقِ الْوَلُولُوتِ وَتَعْلِيْقُ الْمِيَامُوتِ وَالْخُلْدِ
وَالْفَارِ وَأَكْلُ طَحَالِ الْفَنَفَذِ وَالبُخُورِ بِمَسْرَارَتِهِ

وما جرب للحجج البلغمية

وهي المعروفة بالورد وهي التي تنوب كل يوم بتجسس
بالحشيشة والافستين او يعلق ثلاثة مثاقيل
لمور قطعة واحدة فجلد شاة او الجحور يعظم
السلحفات او يعلق اسنان الميت او يشرب انفحة
الارنب او يتجربها

وايضاً

لطلق الحيات خذ جزء حنا وجزء عصفور وجزء
زعفران واجتهد بهما الكزبرة الخضراء ويغضب
بهم اطراف العليل يبرأ باذن الله تعالى

فما يعتصم به من الجن

ويدفع شرهم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
والبسطة ثم المعوذتين أو آية الكرسي أو سورة
البقرة أو آخر سورة البقرة وهم آياتان وأول سورة
حم المؤمن الى قوله المصير مع آية الكرسي او يقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو

على كل شئ قدير مائة مرة فهي خير من الشياطين او
يذكر الله بكثرة او يتوضا او يصلي او امسك فضول
الظر والكلام والطعام وخالطة الناس فان الشيطان
انما يسلط على ابن آدم من هذه الابواب الاربعة
دواء الحمى الربيع يحكي عن الجن

قال صاحب كتاب الحوائف حدثنا ابو بكر احمد ابن محمد
ابن السكن حدثنا محمد ابن زياد الكلبي عن النضر بن
عمرو الحارثي قال انا كنا في الجاهلية ومجانبا عند يرفارسك
ابنتي لتأتيني بما دفا بطأت فطلبناها فبئسنا من وجودها
ففي ذات ليلة واناجا لس تحت خيمتي اذ طلع على شيخ
فلما دنا مني اذ ابنتي قلت ابنتي قالت نعم ابنتك قلت اين
كنت قالت عند ما بعثني الماء اخذني حتى فلم ازل عنده
حتى وقع بينه وبين فريق من الجن حرب فاعطى الله عهلا
ان ظفر يهر يروني عليك فظفر فروني فاذا هي قد شحبت
لونها وتمرط شعرها وذهب لحمها ثم زوجناها من بني

عَمَّهَا وَقَدْ كَانَ الْجَنَى جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَارَةً إِذَا رَأَى
رَبَّ تَدَخَّنَ لَهُ فَمِنْ ذَاتِ يَوْمٍ عَمَّهَا ابْنُ عَمِّهَا وَقَالَ لَهَا
حَسْبُ شَيْطَانِي مَا لَكَ يَا نَسِيئَةً فَدَخَنَتْ فَنَادَاهُ مُنَادٍ
مَالُكَ وَلِهَذَا لَوْ كُنْتُ تَقَدَّمْتُ إِلَيْكَ لَفَقَاتُ عَيْنِيكَ
وَعَيْنُهَا فِي الْحَاحِلَةِ بِحَسْبِي وَفِي الْأَسْلَامِ بِحَسْبِي فَقَالَ
لَهُ الرَّجُلُ لَا تَظْهَرِي نَاحِيَةَ نَرَاكَ قَالَ لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ إِنْ أَرَانَا
سَأَلَ لَنَا ثَلَاثًا إِنْ نَرَى وَلَا نَرَى وَإِنْ نَكُونُ بَيْنَ اطْبَاقِ
النَّارِ وَإِنْ يَعْمُرُ أَحَدُنَا حَتَّى تَبْلُغَ رَكْبَانَهُ حَنْكَةً ثُمَّ يَعُودُ
فَتَى فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا هَذَا لَا تَصِفْ لِي دَوَاءَ حِمَى الرَّبْعِ فَقَالَ
بَلَى ثُمَّ قَالَ أَمَا تَرَى تِلْكَ الدَّوْبِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهَا عُنْكَبُوتٌ
قَالَ بَلَى قَالَ اخْذْنَاهَا وَاشْدُدْ عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا خِيطًا مِنْ
عَهْنٍ فَشُدَّهُ عَلَى عَضْدِكَ الْيَمَنِ فَفَعَلَ قَالَ فَمَا كُنَّا نَشْطُ
مِنْ عِقَالٍ **وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى** سَمِعْتُهُ عَجَّوزٌ فَقَالَتْ
لَهُ بَنِيَّةٌ لِي أَصَابَهَا حِمَى الرَّبْعِ فَهَلْ لَنَا عِنْدَكَ دَوَاءٌ فَقَالَ
عَلَى الْخَيْطِ سَقَطَتْ أَنْظِرِي إِلَى ذِيَابِ الْمَاءِ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ

الذي يكون على أفواه الآبار والآنهار فخذى سبعة
الوان من العسل من اصفره واحمره واخضره واسود
فاجعله في وسط ذلك ثم اقلبه بين اصبعك ثم
اعقد به على عضد كما اليسرى ففعلت فكانت انشطت
من عقال **وقال ابن ابي الدنيا** حدثني ابراهيم بن
عبد الله الهروي قال عرض جان لانسان مسرة
وكان الجنى مسلم فعولج فتركه وتكلم فسئل هل عندك
لحم الربيع رواء قال نعم تعدد والى ذباب الماء فتعقدوا
فيه خيطا من عهن ثم يجعل في عضده فهذا من حمى
الربيع **وقال عبد الله** ابن القريشى حدثنا الحسن
ابن عرفة قال غزونا فترلنا في جزيرة واوقدنا ناروا اذا
حجرة كبيرة فقال رجل انى ارى حجرة كبيرة فلعلكم
تؤذون من فيها فحولوا نيرانهم فأتى من الليل فقبل له
انك رقت عن دارنا وسنعلمك طبا نصيب به خيرا
وهو اذا ذكر لك المريض وجعه فما وقع في نفسك

انه دوائه فهو دوائه فكان كما قال واللّه اعلم
وقال ايضا ان رجلا اتى الى شجرة او نخلة فسمع
فيها حركة فتكلم الرجل فلم يجب فقرا آية الكرسي فقتل
اليه شيطان فقال الله للناس ايضا فهم نداويه قال
بالذي اتولتني به من الشجرة

لمن اصابها الطلق

يجوز ان يكتب لله صاب وغيره من المرضي شيئا
من كتاب الله عز وجل ويكون بالمداد المباح ويحى
ويغتسل به او يستقي كما نص على ذلك الامام احمد
وغیره واحتج بما رواه باسناده عن ابن عباس انه
كان يكتب لمن اصابها الطلق كلمات الكرب وآيتين
من كتاب الله عز وجل تناسب الحال **يكتب** لا اله
الا الله العظيم الحليم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا
عشيّة او ضحاها كأنهم يوم يرونها يوعدون

لم يلبثوا الا ساعة من نهار فلعل يهلك
الا القوم الفاسقون

صفة دهان للفتوة

يؤخذ الفمحمض حتى يفارب الحريق ويحق
وينقى بالخل الجيد البكر ويدهن به على الفتوة
وقوم يسخنونها ناعما ويضيفون عليها خل خمر
حار وق حار ويدهنون بها الفتوة تبرأ

صفة حبوب شربة

تدفع من البواسير كابل شعر هندي امليج
بليلج مقل زرق من كل واحد جزير
للجميع ويعجن بما والقرض ويحبب ويستعمل

لللبواسير

يؤخذ شعر الضبع ويخرب به العليل يسقط البواسير
فجرب

وايضا لللبواسير

مَنْ حَرَقَ رَأْسَ الْكَلْبِ وَاضْأَفَ إِلَى رَمَادِهِ مِثْلَهُ
مِنَ الصَّبْرِ بِالسَّوَاءِ وَتَجَنَّبَ بِمَاءِ الْكَرَّاثِ وَاحْتَمَلَهُ فَلَا تَنَهُ
يَسْقُطُهَا فَجَرِبَ

تَحْصِينُ الْإِنْسَانِ وَقْتُ خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِهِ

أِذَا خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَيْتِهِ لِلْمَسْجِدِ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَقُلْ أَلِفٌ
أَلِفٌ أَلِفٌ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ أَخْرِزْ بِهَا لِمَالِكٍ
وَالْوَلَدَ وَالْأَهْلَ أَلِفٌ أَلِفٌ أَلِفٌ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ
الْكُرْسِيِّ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي أَحْتَزْ بِهَا مَنْ كُلُّ أَحَدٍ
لَبِثْتُ سِتْرَ اللَّهِ الْمَحِيطَ الْأَعْلَى وَتَحَصَّنْتُ بِاللَّهِ الْقَدِيمِ
الْأَزَلِيِّ وَتَقَلَّدْتُ بِسَيْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَتَرَدَيْتُ بِرِوَاةِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَدَخَلْتُ فِخْرَتِي
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْفَالُهَا أَحَدٌ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ

لَحَظَةُ الْمَقْرِصِ

أِذَا كُتِبَ حَرْفُ الْقَافِ فِي نِصْفِ دَائِرَةِ هَلْدِكَا

أَذَارَتِ الْعَمَلُ بِهَا تَعُدُّ إِلَى مَكَانٍ خَالٍ مِنَ النَّاسِ
وَتُطَهِّرُ ثِيَابَكَ وَبَدَنَكَ وَمَكَانَكَ وَتَجْلِسُ فِيهِ
ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى تَقُولُ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ
مِائَةَ مَرَّةٍ وَتُصَلِّيُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِائَةَ مَرَّةٍ ثُمَّ تُصَلِّيُ رَكْعَتَيْنِ تَقْرَأُ فِي الْأُولَى بِفَاتِحَةِ
الْكِتَابِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْإِخْلَاصِ خَمْسًا مِائَةَ مَرَّةٍ وَالرَّحْمَنِ
كَذَلِكَ الثَّانِيَةِ كَذَلِكَ ثُمَّ تَتَوَضَّعُ وَتُسَلِّمُ ثُمَّ تَطْلُقُ الْجُودَ
وَتَحْمِلُ بَابَ ذِكْرِكَ ثُمَّ تَعْمَلُ رَأْسَكَ عَلَى أَرْكَبَيْكَ وَتَقْرَأُ
سُورَةَ الْهُمَزَةِ بِأَيِّ مَرَّةٍ بَيْنَهُ خَالِصَةً وَحُضُورَ قَلْبٍ
وَتَعْمَلُ مِنْ شَيْءٍ فِي أَيِّ صُورَةٍ أَرَدْتَ مِثْلَ سَبْعِ
أَوْ ضَارِبِ سَيْفٍ أَوْ مِثْلِهَا أَرَدْتَ وَتَكْرُرُهَا حَتَّى
تَقْنَى حَاجَتَكَ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ

حَرْقُ الْعَبَّارِ

أَوْ أَرَايْتَ مَصْرُوعًا قَافِرًا عَلَيْهِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ أَوْ أَحَدَ
عَشْرَةَ قَارِنَةً بِفَيْقٍ لَوْ قَنَهُ وَالْأَفْكَرُ رَهَافًا إِذَا أَقَامَ

العَارِضُ فِي الْجَنَّةِ احْتَرَقَ

١١١

لِلْقُرْآنِ وَالسَّوَابِجِ

كُتِبَ آيَةُ الْكُرْسِيِّ وَمَعَهَا هَذِهِ الْآيَاتُ وَهِيَ وَاللَّهُ
مَنْ وَرَأَاهُ مَحِيطٌ بِهِ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
قَالَ اللَّهُ خَيْرَ مَا أَفْطَا وَهَوَّارٌ رَحِمَ الرَّاحِمِينَ لَهُ مَعْقَبَاتُ
مَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ الْآيَةُ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
مَارِدٍ وَحِفْظًا لَهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحِفْظًا لِذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَكُتِبَ الْإِحْلَاصُ وَالْمَعْرُوفُ
فَإِنْ مِنْ عِلْفٍ هَذَا عَلَيْهِ يَأْمَنُ مَا ذَكَرَ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى

فَإِنْ قُلْتُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْمَنَ بِإِفْرَاطٍ

وَهِيَ تَوْحِيدُ الْحَقِّ وَتَطْبِيعُ الْمُتَنَافِسِ وَالْحَرَمِ
الْمَحْقُوقِ وَتَعَلُّفُهَا بِهَا وَجَاجَةٌ حَتَّى يَسْقُطَ وَيَشْهَى
ثُمَّ تَذْبُجُ وَتَطْبِيعُ وَتَوَكُّلُهَا فَإِنَّهَا تَسْمَنُ بِإِفْرَاطٍ شَدِيدٍ
وَقَدْ جَرَّبَ ذَلِكَ مَرَارًا فَصَحَّ

لُعْطِيلُ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْجِ

اِذَا ارْتَدَّتْ امْسَاكَ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْاجِ فَصُورُ صُورَةٍ
 مِنْ تَرِيدُ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي خَلْفَ الْوَجْهِ الْهَرَسُومُ بِهِ
 الْجَدُّوْلُ الْآتِي وَبِحَرْه بَحْلَيْتْ وَادْفَنَهُ فِي قَبْرِ مَنِي
 وَتَقُولُ عِنْدَ دَفْنِهِ عَقْدَتِ فُلَانَةُ بِنْتُ فُلَانَةٍ عَنْ
 كَذَابَةٍ عَجِيبٍ وَهَذَا الْجَدُّوْلُ وَهُوَ فَوْقَ الْقَهْرِ مِنَ

ن	ز	ي	ز	ط	ا	ع	ل	س	ك
ل	و	ح	م	ف	ا	ب	س	ك	ن
م	ز	ل	ف	ل	ع	ب	ك	ل	ي
و	ل	ح	م	ط	ا	ك	ب	ي	م
ل	و	ح	م	ن	ا	ب	ع	ل	س
ل	ز	ع	ك	ع	ك	ب	ي	ل	و
ع	ز	ك	س	ط	ا	ب	ي	د	م
ل	و	ي	س	ي	ا	ب	ح	د	ع
م	ز	ك	ن	ط	ا	ب	ع	ع	ل

فائدة ~~الشيعة تمنع الرمد~~

وهي من جاء الى شجرة الرمان في اول احدى من شهر
نيسان وقطف بفيه سبع نورات كل واحدة
نصفها آمن من الرمد طول حياته

للانصار على الجن وشياطين الانس والجن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
تعالى الجن ثلاثة اصناف صنف حيات واعقارب وخشنة
الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم
الحساب والعقاب وخلق الله تعالى الانس ثلاثة
اصناف صنف كالبهايم قال الله تعالى لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم
آذان لا يسمعون بها الآية وصنف اجسادهم
اجساد بني آدم وارواحهم ارواح شياطين
وصنف في ظل الله تعالى يوم لا ظل الا ظله **فمن**
اعظم ما ينشئ به على شره ما ذكر آية الكرسي

فقد جرب الكثيرون الذين لا يحصون كثرة ان لها
من التأثير في دفع الشياطين وابطال احوالهم ما لا
ينضبط من كثرة وقوته فان لها تأثيرا عظيما في طرد
الشياطين عن نفس الانسان وعن المصروع وفيمن
تعيته الشياطين من اهل الظلم والغضب واهل الشهوة
والطرب وارباب سماع الكواء والتصدية اذا قرئت عليهم
بصدق والصائِل المعندي يستحق دفعه سوءا كان
مسلي او كافرا فقد قال صلى الله عليه وسلم من
قتل دون ماله فهو شهيد **ور** دون دمه ودون
حرمته ودون دينه فاذا كان المظلوم له ان يدفع
عن ماله ولو يقتل الصائِل المعتد فكيف لا يدفع عن
عقله وبدنه وحرمته فان الشيطان يفسد عقله
ويغاقبه في بدنه وقد يفعل معه فاحشة ولو فعل انسي
هذا با نسي ولم يدفع الا بالقتل جاز قتله واما اسلاك
صاحبه والحقى عنه فهو مثل اسلام امثاله من المظلومين

وَهَذَا فَرَضٌ عَلَى الْكَفَايَةِ نَسَحَ الْقَدَرَةُ فَإِنْ كَانَ عَاجِزًا
وَهُوَ مُشْغُولٌ بِمَا هُوَ أَوْجِبُ مِنْهُ أَوْ قَامَ غَيْرُهُ بِهِ لَمْ
يُجِبْ وَإِنْ كَانَ قَادِرًا وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ وَلَا يَشْغَلُهُ
عَمَّا هُوَ أَوْجِبُ مِنْهُ وَجِبَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ السَّائِلِ هَلْ
هَذَا مُشْرِعٌ فَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ فَمَا زَالَ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّالِحُونَ
يَدْفَعُونَ الشَّيَاطِينَ عَنْ بَنِي آدَمَ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى
بِهِ وَرَسُولُهُ وَكَأَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَكَأَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ
قَدَرَانَهُ لَمْ يَنْفُلْ ذَلِكَ لَكُنْ مِثْلَهُ لَمْ يَقَعْ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
لَكُنْ الشَّيَاطِينَ لَمْ تَكُنْ تَقْدِرَانْ تَفْعَلُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
نَبِيَّاءَ وَفَعَلْتَ ذَلِكَ عِنْدَنَا فَقَدْ أَمَرْنَا تَعَالَى وَرَسُولُهُ بِإِغَاثِ
الْمَلْهُوفِ وَنَصْرِ الْمَظْلُومِ وَنَفْعِ الْمُسْلِمِ بِمَا يَتَنَاوَلُ ذَلِكَ
وَفِي الصَّحِيحِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَاتِحَةِ
وَمَا أَدْرَاكَ أَنْهَا رَقِيَّةٌ وَأَذِنَ لَهُ فِي اخْتِذَاكَ الْجَهْلَ وَهَذَا

كدفع ظالم الانس من الكفار والفجار قال واما الاستعانة
عليهم بما يقال ويكتب مما لا يعرف معناه فلا يشروع
استعماله ان كان فيه شرك ولنرجع الى ما نحن بصده

وما يلحق الجن والنصر عليهم

ذكر في مسند الدارمي عن الشعبي قال قال عبد
الله ابن مسعود رضي الله عنه لقي رجلا من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
من الجن فصارعه فصرعه الانسى فقال له الجن انا
اواك ضيلا شخيا ضليعا كان ذراعك ذراعاً
كلب ولكن عاودني الثانية فان صرعتني علمت
شيئاً ينفعك قال فعاوده فصرعه الانسى فقال له
انقرا الله لا اله الا هو الى القيوم الآية قال نعم قال
فانك لا تقرونها في بيت الاخرج منه الشيطان له
خروج كخرج الحمار لا يدخله حتى يصبح قال الدارمي الفضل
الرفيقي والشعبي المهزول والضلوع جيد الاضلاع

ولنجي الضمير

وما يحترق به من الشياطين

قال عبد الرحمن بن المنذر في كتاب العجايب حد
ثنا محمد بن عمران بن حبيب البزار حدثنا القا
سم ابن الحكم حد ثنا حمزة ابن حبيب الزيات فقال
كث مرة في حلوان في خان وحدي واذا بشيطانين
قد اقبلا علي فقال احدهما لصاحبه هذا الذي يقرئ
الناس القرآن نهض بنا نفعل به كذا وكذا قال فلما
دنا مني قرأت هذه الآية شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة والوالعلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم فقال احدهما لصاحبه لا ارغم الا بانفك اما انا
فلا ازال احرسه الى الصبح **وقال ابن ابي الدنيا**
في كتاب الهوائف حد ثني ابراهيم ابن محمد عن
الحسن ابن عروة عن ابي عروة ابن زبد عن ابن
الاشم ابن العبدى قال خرج رجل في جوف الليل

الى ظهر الكوفة فاذا هو بشي كهيئة العريش وحوله قوم
محدقون به فكن الرجل ينظر اليهم اذ جاء شي آخر
وجلس على العريش ثم قال والرجل يسمع كيف لي بعزوة
ابن المغيرة فقام شخص منهم وقال انالك به فقال على
به الساعة فتوجه نحو المدينة ومكث قليلا ثم جاء ووقف
بين يديه وقال ليس لي عزوة سبيل فقال الذي على العريش
ولم قال لانه يقول كلاما حين يصبح وحين يمسي فليس
اليه سبيل ثم تفرقوا وانصرف الرجل الى منزله فلما اصبح
ركب جملا ومضى الى المدينة فلقى عزوة ابن المغيرة
فسأله عن الكلام الذي يقوله في الصباح وفي
المساء وقص عليه القصة فقال له اني اقول في الصباح
وفي المساء امنت بالله واخذ وكفرت بالجبت والطاغوت
واستمسكت بالعزوة الوثقى لانفسام لها والله
سميع عليم ثلاث مرات

لهلاك الظالم

وَمَنْ فَوَائِدُ الشَّيْخِ الْمَرْصُفِيِّ لِهَلَاكِ الظَّالِمِ يَقُولُ
يَا اللَّهُ يَا قَادِرُ يَا قَهَّارُ يَا مُنْتَقِمُ قَبْلِ الْخُرُوفِ وَسُبْحَا
يَا مَرَّةً فَإِنَّهُ يَمُوتُ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ مَاتَ وَيَكُونُ
الْفَارِئُ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ حَاسِرَ الرَّاسِ جَالِسًا عَلَى
الْتَرَابِ **وَمَنْ فَوَائِدُهَا يَصْنَعُ** يَشْحَتُ رَغِيظًا
وَيَكْسِرُهُ خَمْسُ قَطْعٍ يَكْتُبُ عَلَى الْأُولَى **أ** وَمَعَهَا
هَذَا الْأِسْمُ أَطَشْ أَطَشْ أَطَشْ وَعَلَى الثَّانِيَةِ
ج وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ جَلِفُوشْ جَلِفُوشْ
جَلِفُوشْ وَعَلَى الثَّالِثَةِ **هـ** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ
هَظْهَشْ هَظْهَشْ هَظْهَشْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ **ز**
وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ
وَعَلَى الْخَامِسَةِ **ط** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ طَطْرَشْ
طَطْرَشْ طَطْرَشْ ثُمَّ تَجْرِبُ كَرْبُورَةً يَابِسَةً ثُمَّ
تَقْرَأُ عَلَى الْكُسْرِ سُورَةَ الرَّعْدِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَالْجُورُ مَسَاعِدٌ إِلَى أَنْ تَفْرُغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ تَقْطَعُ

ذلك ثلاث كليات سود وتقول كلوا لحم فلان
ابن فلانة واحشمو اعظمه واعموا بصره بحق
هذه السورة وهذه الاسماء اذا فعلت ذلك
خمس مرات فإنه يحل به البلاء ويهلك ويكون
ذلك آخر سبب في الشهر والقمر في الدبر ان او
في الصرفة او تسعد بلع انتهى **ومن فوائد**
ايضا اذا كان لك عدو وارادت الانتصاف منه
من خراب دارا وذهاب مال او فساد زرع او
غير ذلك فاخذ شققة نية قد علمت يوم السبت
وتواب مقبرة قديمة منسية في اليوم المذكور
وترايا من ارخالية في اليوم المذكور ثم تكنت على
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن والافى الى قوله الكافرين وتكون الكفاية
في الساعة الاولى من اليوم المذكور ثم ندق الشققة
وقانا عما وتخلطها مع الترابين ثم توش بالجميع في

البيت او المكان الذي تريد خرابه او فساده يكون
في اليوم المذكور في الساعة المذكورة فانك ترى
العجب

لمنع نظرة الجان والانسان وام الصبي

قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله
وانزل الفرقان اذا كنت في ورقة بر عفران وماء
ورر وممسك وجعلت في قصب فارسي قد سد
عليها بشمع عسل وعلفت على طفل آمن من ام الصبي
ونظرة الجان والانسان ومن جميع الحوادث باذن
الله تعالى

صفة رياضة قل اوحى الى

وهي تصوم لله تعالى ثلاثة ايام اولها الثلاثاء وآ
خرها الخميس من غير ان تأكل شياً فيه روح اخرج
من روح وانت تجر جايوى ليلاً ونهاراً وانت جالس
في مكان طاهر تطيف الثياب والبدن وتقرأ السورة

في مدة الرياضة الف مرة وكلما قرأت السورة ثلاث
مرات أو سبع مرات تقرأ الدعوة وهي اللهم اني
استنك يا الله ان تسخر لي جميع الاشياء وان تشهر
ذكرى في الجبروت يا حي لا ينام اللهم اني اسألك بالاسم
الاعظم وبالنور الكريم ان تسخر لي ابا يوسف ورو
حانية هذه الاسماء على ما اريد اني توسل اليك
بك وعليك يا من هو فعال لما يريد اقم عني عليكم
ايها الارواح الروحانية العظام الزكية بالاسماء
البرية وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب آدم وبا
لذي فضلتم على كثير من الاملاك قدوس ثلاثا
لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الارواح الزكية
الطاهرة المملوكة واسمعوا دعوتي حتى لا يفلت
احد منكم ان يخالف امرى من اهل الارضين بحق
الاسماء المكتوبة على بلج جبريل يقول شط شيطا الى بارخا
اروخ ياروخ بعرة ياروخ بما هو مكتوب في جيبك

اسرا فيل اجبني يا ابا يوسف بما دعوتك به واجتهد
ان يكون ختامك من قرائتها ليلة الجمعة في الثلث
الاوسط من الليل فارنه يحضر اليك خادمها وهو
رجل قصير طويل اليدين فيجلس امامك ويقول
السلام عليك ورحمة الله وبركاته فرد عليه السلام
وثبت جنانك فان عليه هبة عظيمة لانه من ملوك
الجان المؤمنين الذين آمنوا على يد النبي صلى الله عليه
وسلم وتطر خلفه ثلاث رجال فان ثبت قضيت
حاجتك وان خفت وتلججت فارنه ينصرف عنك
وتضيع نفسك فشجع قلبك وقل له يا ابا يوسف قد
وجب حقى عليك وانت ترى ما انا فيه من الضيق
والغلبة واريد منك المساعدة بشئ من المباح الحلال
استعين به على رزق اهلى واستعين به على الحج الى
بيت الله الحرام واجرك الى الله تعالى فلو شجعت
قلبك وقلك ذلك فارنه يلتفت الى الجماعة الذين خلفه

فَاذْكُرُوا الْيَوْمَ الْيَوْمَ فَقَدْ آمَرَهُمْ بِشَيْءٍ فَأَنَّهُمْ يَأْتُونَ فِي
أَسْرَعٍ وَقَدْ بَدَأَ قَدْرُهُ الْكَرِيمُ الْمَنَانُ فَخَذَهُ وَاشْكُرُوا لَهُمْ
وَادْعُوا لَهُمْ فَأَنَّهُمْ يَنْصَرِفُونَ بِسَلَامٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى خَيْرُ الرَّازِقِينَ

فَائِدَةٌ لِلْمَكْرِيبَةِ

لَمَّا يَتِمُّ الْحَمْلُ إِلَى خَمْسَةِ شَهُورٍ تَكْتُبُ سُورَةَ الْحَاقَّةِ
حُرُوفَ غَيْرِ مَطْبُوسَةٍ وَلَا مَنْقُوطَةٍ فِي فَرْخٍ وَرَقٍ
وَقَبْلَ الْكِتَابَةِ تَشَقُّ فَرْخُ الْوَرَقِ مِنْ وَسْطِهِ وَبَعْدَ
وَضْعِ الْمَوْلُودِ يَلْبَسُ هَذَا الْفَرْخُ مِنْ رَأْسِهِ وَيُخْرَجُ مِنْ
رُجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ وَيُطَبَّقُ حِجَابٌ لِلْمَوْلُودِ

لِتَرْسِيْعِ الرِّزْقِ

قَالَ الْعُلَمَاءُ مَنْ طَلَبَ الرِّزْقَ فَلْيَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَةَ الشَّرِيفَةَ
اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ
وَأَعْلَمُ أَنَّ آيَاتِ اللَّطْفِ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ سَبْعٌ وَأَوْصَى
بَعْضُ الصَّالِحِينَ بِالْمَوَاضِعِ عَلَى قِرَائَتِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ

سِرُّ اللَّطِيفِ وَهِيَ آيَةُ الْإِنْعَامِ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَذَرِكُهُ
الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ
وَآيَةُ يُوسُفَ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَرَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى الْعَرْشِ
وَحَرَّوَالَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ
قَبْلُ قَدْ جَعَلْنَا رُبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ
السِّبْءِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ
بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ
لِلْحَكَمِ **وَآيَةُ الْحَجِّ** وَهِيَ الْمَثَرُ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَنُصِغَ الْأَرْضُ مُحَضَّرَةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ **وَآيَةُ الْمَقَانِ**
وَهِيَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّا جَعَلْنَا لَكَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ
فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ **وَآيَةُ الْأَحْزَابِ** وَأَرْكَزَ مَا
يُثَلَّى فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحَكْمَةُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ
لَطِيفًا خَبِيرًا **وَآيَةُ الشُّورَى** وَهِيَ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ
يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ **وَآيَةُ الْمَلِكِ**

وهي ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير

لمنظ الزرع

اكتب حرف الثاء على اربع شققات واجعل كل واحدة في ركن من اركان المزرعة اولى جهة من الجهات الاربع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر

خاصية

تسمن ويخضب البدن وهي ان كعب البقر اذا اخرق واشتق سمن البدن

لمنع العطش

حرف الراء هو حرف ضام مائي بارد رطب فيمر نيسة الثواك وطوبى زائدة جدا وبرودة كذلك وهذه العلة كثيرة التلظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص تقتصر منها على هذه وهي اذا نقش في لوح من قصدير في شرف المشترى ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر وفي

الحضرة فانه يحصل له برود شديد ويجري ريقه الى
باطنه ولا يحس بالم العطش ابدا **ولهذا** الحرف
اسماء يدعى بها وهي هذه اللهم اني اسئلك يا رحمن
يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤف
يا رب بما اودعته حرفي الرابع من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف
الشريف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير

باسم الحرف الثوبوط

الذي اعجز المعالجين تكث حرف القاف
سبع دوائر في كفه وانت تجز الجاوي فقط
ومره يضع كفه على الدخان وتقرأ الصمدية
حتى يلتبس الكف فاذا التبس واحس ان باطن
كفه يشد الى اسفل مره لمحس الكتابة التي بكفه
فانه ينحل باذن الله تعالى